

তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি

সপ্তম শ্রেণি



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, ঢাকা

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক ২০১৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে
সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকগুলো নির্ধারিত

তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি

সপ্তম শ্রেণি

রচনা ও সম্পাদনা

ড. মুহম্মদ জাফর ইকবাল

ড. সুরাইয়া পারভীন

মোস্তাফা জববার

মুনির হাসান

লুৎফুর রহমান

মোঃ মুনাবিব হোসেন

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড

৬৯-৭০, মতিবিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০

কর্তৃক প্রকাশিত।

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত]

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর, ২০১২

পুনর্মুদ্রণ : জুন, ২০১৬

প্রচ্ছদ

মোস্তাফিজুর রহমান

চিত্রাঙ্কন

দিবাকর সামষ্ট

ডিজাইন

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড

কম্পিউটার কম্পোজ
বর্ণস কালার স্ক্যান

সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে:

প্রসঙ্গ-কথা

শিক্ষা জাতীয় উন্নয়নের পূর্বশর্ত। আধুনিক ও যুগোপযোগী শিক্ষা ছাড়া আত্মনির্ভরশীল, দক্ষ ও মর্যাদাসম্পন্ন জাতি গঠন সম্ভব নয়। এ প্রত্যয় ও প্রগোদনা থেকেই জাতীয় শিক্ষানীতি ২০১০ প্রণীত হয়। এ শিক্ষানীতিতে বিজ্ঞান, তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি, কারিগরি শিক্ষা, ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষাকে প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে। শিক্ষানীতির লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য সামনে রেখে নতুন এক জীবনাকাঙ্ক্ষা ও বাস্তবতার পটভূমিতে বিষয় বিশেষজ্ঞ, শিক্ষাক্রম বিশেষজ্ঞ ও শ্রেণি শিক্ষকগণের সমবয়ে প্রণীত হয় শিক্ষাক্রম। এ শিক্ষাক্রম অনুযায়ী দেশের প্রথিতযশা লেখক ও সম্পাদকগণের ঐকাত্তিক প্রচেষ্টায় পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়। পাঠ্যপুস্তকটিতে বানানের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমী কর্তৃক প্রণীত বানানরীতি অনুসরণ করা হয়েছে।

২০২১ সালের মধ্যে ‘ডিজিটাল বাংলাদেশ’ অর্থাৎ তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি ব্যবহার করে বাংলাদেশের সকল মানুষের জীবন সহজ, সুন্দর ও আনন্দময় করে গড়ে তোলার লক্ষ্যে সরকার কাজ করে যাচ্ছে। ‘ডিজিটাল বাংলাদেশ’ গড়ার অন্যতম মাধ্যম হচ্ছে বিজ্ঞান ও প্রযুক্তিনির্ভর শিক্ষা। তাই জাতীয় শিক্ষানীতি ২০১০-এ স্বীকৃত থেকে দ্বাদশ শ্রেণি পর্যন্ত তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি বিষয়টি শিক্ষাব্যবস্থার সকল ধারায় বাধ্যতামূলক করার কথা বলা হয়েছে। তারই ধারাবাহিকতায় প্রথমবারের মতো প্রণীত হয়েছে এ পাঠ্যপুস্তকটি। পুস্তকটি প্রয়োজনীয় ছবিসহ সহজ ভাষায় শিক্ষার্থীবাঙ্ক করে রচনার চেষ্টা করা হয়েছে। আশা করি, এ পাঠ্যপুস্তকটি শিক্ষার্থীদের তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি বিষয়ে প্রাথমিক ধারণা দেওয়ার পাশাপাশি পরবর্তীকালে এ বিষয়ে আরও আগ্রহী করে তুলবে, যা ‘ডিজিটাল বাংলাদেশ’ বাস্তবায়নে কার্যকর ভূমিকা রাখতে সাহায্য করবে।

মূল্যায়ন শিক্ষাক্রমের একটি অবিচ্ছেদ্য অংশ। শিক্ষার্থীরা অর্জিত জ্ঞান ও অনুধাবন বাস্তব জীবনে প্রয়োগ করতে এবং কোনো বিষয়কে বিচার-বিশ্লেষণ বা মূল্যায়ন করতে পারে কি না তা যাচাই করা মূল্যায়নের উদ্দেশ্য। তাই মূল্যায়নকে ফলপ্রসূ করার জন্য প্রতিটি অধ্যায় শেষে অনুশীলনের জন্য নমুনা হিসেবে বহুনির্বাচনি প্রশ্ন সংযোজন করা হয়েছে। এর মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের মুখস্থনির্ভরতা বহুলাংশে হ্রাস পাবে। বানানের ক্ষেত্রে অনুসৃত হয়েছে বাংলা একাডেমী কর্তৃক প্রণীত বানানরীতি।

একবিংশ শতকের অঙ্গীকার ও প্রত্যয়কে সামনে রেখে পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমের আলোকে পাঠ্যপুস্তকটি রচিত হয়েছে। শিক্ষাক্রম উন্নয়ন একটি ধারাবাহিক প্রক্রিয়া এবং এর ভিত্তিতে পাঠ্যপুস্তক রচিত হয়। সম্প্রতি যৌক্তিক মূল্যায়ন ও ট্রাই আউট কার্যক্রমের মাধ্যমে সংশোধন ও পরিমার্জন করে বইটিকে ত্রুটিমুক্ত করা হয়েছে- যার প্রতিফলন বইটির বর্তমান সংস্করণে পাওয়া যাবে।

পাঠ্যপুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা ও প্রকাশনার কাজে যারা মেধা ও শ্রম দিয়েছেন, তাদের জনাই আন্তরিক ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা। যাদের জন্য পাঠ্যপুস্তকটি প্রণীত হয়েছে, তারা উপকৃত হলে আমাদের এ প্রয়াস সার্থক হবে।

প্রফেসর নারায়ণ চন্দ্র সাহা
চেয়ারম্যান
জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

সূচিপত্র

অধ্যায়	অধ্যায়ের শিরোনাম	পৃষ্ঠা
প্রথম	প্রাত্যহিক জীবনে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি	১-১৬
দ্বিতীয়	কম্পিউটার-সফ্টওয়্যার যন্ত্রপাতি	১৭-৩৬
তৃতীয়	নিরাপদ ও নৈতিক ব্যবহার	৩৭-৫২
চতুর্থ	ওয়ার্ড প্রসেসিং	৫৩-৬০
পঞ্চম	শিক্ষায় ইন্টারনেটের ব্যবহার	৬১-৭২

প্রথম অধ্যায়

প্রাত্যক্ষিক জীবনে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি



এই অধ্যায় শেষে আপনা :

১. ব্যক্তিজীবনে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির ব্যবহার ব্যাখ্যা করতে পারব;
২. কর্মক্ষেত্রে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি ব্যবহারের সেক্ষেত্র চিহ্নিত করতে পারব;
৩. কর্মক্ষেত্রে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি ব্যবহারের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারব;
৪. সমাজ-জীবনে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির প্রভাব মূল্যায়ন করতে পারব।

পাঠ ১ : ব্যক্তি জীবনে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি

পৃষ্ঠিটীতে কত নতুন নতুন প্রযুক্তির অন্য হচ্ছে, আমরা কয়তো ভালু সবসূলোর কথা আনতেও পারি না। তাই সেগুলো হয়তো আমাদের জীবনে কোনো ধরণে ফেলতে পারে না। কিন্তু তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি এখন একটি প্রযুক্তি যে এটি আমাদের সবার জীবনেই কোনো না কোনোভাবে প্রভাব ফেলেছে। পৃষ্ঠিটীতে মনে হয় একজন মানুষকেও খুঁজে পাওয়া বাবে না, বে কোনো না কোনোভাবে এ প্রযুক্তি ব্যবহার করানি কিন্বা তার জীবনে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি কোনো না কোনো গরিবর্তন আনে নি।

তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি শুধু যে গ্রাহীয় বড় বড় বিষয়ে কিন্বা আন্তর্জাতিক অল্পতে ব্যবহার হয় তা নয়—একেবারে সাধারণ মানুষের সাধারণ জীবনেও সেটি ব্যবহার হয়। সুমি বাদি চোখ মেলে চারদিকে ঢাকাও সুমি দেখবে তোমার চারপাশে তোমার পরিচিত মানুষেরা, তোমার আত্মীয়সম্পর্ক, তোমার স্কুলের শিক্ষকরা, তোমার ঝাঁসের বস্তুবাল্পরাও এবং সুমি কোনো না কোনোভাবে এ প্রযুক্তি ব্যবহার করেছে। এই যে সুমি এই সুতুর্ণে এই সেখাটি পচাহ সেটি কেট একজন শিখেছে— তথ্য প্রযুক্তি ব্যবহার করে সেগুলো ছাপা হয়েছে, তোমার সামনে আনা হয়েছে এবং সুমি এখন শক্ততে পারছ। এরকম কত উদাহরণ দেয়া বাবে— সুমি কজনও করতে পারবে না।



আমাদের চারপাশের যে কেউ এখন ইচ্ছে করলে
অ্যা একজনের সাথে মোবাইল টেলিফোনে
যোগাযোগ করতে পারে।



টেলিডিপস এখন বিশ্বাসের সবচেয়ে বড় শাখা।
চারপাশের প্রায় সবার কাছেই এখন মোবাইল টেলিফোন রয়েছে, যে কেউ এখন ইচ্ছে করলে অন্য
একজনের সাথে মোবাইল টেলিফোনে যোগাযোগ করতে পারে। তোমরা নিজেই অনুমতি করতে পারছ যে

একজন মানুষের জীবনে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির কী কী ব্যবহার হতে পারে তাৰ একটা ভালিকা তৈরি কৰার চেষ্টা কৰলে সেটা মনে হয় কোনোদিন শেব কৰা বাবে না। কিন্তু একটু চেষ্টা কৰে দেখলে কেমন হয়? অন্ততগুলো গুরুত্বপূর্ণ কৰেকটা চেষ্টা কৰে দেখা যাব।

ব্যক্তিগত যোগাযোগ : তথ্য প্রযুক্তির ব্যবহারে প্রথম উদাহরণ হতে পারে ব্যক্তিগত যোগাযোগ। আমাদের চারপাশের প্রায় সবার কাছেই এখন মোবাইল টেলিফোন রয়েছে, যে কেউ এখন ইচ্ছে করলে অন্য একজনের সাথে মোবাইল টেলিফোনে যোগাযোগ করতে পারে। তোমরা নিজেই অনুমতি করতে পারছ যে

କୌଣୋ ମାନୁଦେଶ ସାଥେ ଟେଲିଫୋନ ଯୋଗାବୋଲ କରାତେ ଶାରୀର କାରଣେ ଆମାଦେର ଜୀବନେର ଯାନ ଏଥିନ ଅନେକ ବେଳେ ପିଲୋହେ, ଅନେକ କମ ପରିଶ୍ରମେ ଆମରା ଏଥିନ ଅନେକ କିଛି କରାତେ ପାରି ଯୋଟା ଆଗେ କରନ୍ତାଣ କରାତେ ପାରନ୍ତାଯ ନା ।

ଖିଲୋଦନ : ଭାଷ୍ୟ ଓ ଯୋଗାବୋଲ ପ୍ରସ୍ତର ଦିଯେ ଆମରା ସେ ଶୁଣୁ କାଜ କରାତେ ପାରି ତା ନାହିଁ – ଏଠା ଏଥିନ ଖିଲୋଦନେରାଙ୍କ ଚମଦକାର ଶାଖ୍ୟମ ହସେ ଦୀକ୍ଷିତେହେ । ଆଗେ ପାନ ଶୋନାର ଛନ୍ତେ ମାନୁବକେ ଆଶାଦାନ୍ତରେ କୋଣୋ ଏକଟା ଯତ୍ନ କିମ୍ବାତେ ହଜେ – ଏଥିନ ମୋବାଇଲ ଟେଲିଫୋନେଇ ଦେ ଗାନ ଶୁଣାତେ ପାଇବା । ଏକଟା ସମୟ କ୍ୟାମେରା ହିଁ ଶୁଣୁ ଧନୀଦେର ବ୍ୟବହାରେର ବିଷୟ – ଏଥିନ ସାଧାରଣ ମୋବାଇଲ ଟେଲିଫୋନ ଦିଯେଇ ସେ କୌଣୋ ମାନୁବ ହବି ଭୂଲାତେ ପାରେ, ଡିଡିଓ କରାତେ ପାରେ । ମୋବାଇଲ ଟେଲିଫୋନ ଧିନେ ଧିନେ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଏକଟା ଯତ୍ନ ହସେ ଦୀଢ଼ାହେ । ଏଠା ଦିଯେ ଅନେକ ଧରନେର କାଜ କରା ବାବ – ଠିକ ସେବକମ କଲିପଟାରଙ୍କ ହେଠ ହତେ ଶୁଣୁ କରାହେ । ଡେଙ୍କଟପ ଥେବେ ଲ୍ୟାପଟପ, ଲ୍ୟାପଟପ ଥେବେ ନୋଟ୍‌ବୁକ, ସୋଟିବୁକ ଥେବେ ଆର୍ଟ କୋନ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମାଦେର ହାତେ ଏଥିନ ଏକଟା ଯତ୍ନ ଚଳେ ଆସାହେ ଯୋଟା ଦିଯେ ଆମରା ଅସଂଖ୍ୟ କାଜ କରାତେ ପାରିବ ।



ଜିପିଆସ ପୃଷ୍ଠିବୀର ସେ କୌଣୋ ଆମଗାର ଅବଶ୍ୟନ ବେବେ କେବଳତେ ପାରେ ।

ଖିଲୋଦନ : ଗାଢ଼ି ଚାଲିରେ କୋଥାଓ ବାତମାର ପ୍ରେମ ଶର୍କଟି ହଜେ, ଆମାଦେର ପଥର୍ଯ୍ୟାଟ ଚିନାତେ ହବେ । କେଉ ଯଦି ପଥର୍ଯ୍ୟାଟ ଚିନାତେ ନା ପାଇଁ ଭାବଲେ ଦେ କେମନ କାହିଁ ଗତବ୍ୟେ ପୌଜିବେ । ଅନ୍ତର ଯତ୍ନାର ବ୍ୟାପାର ହଳ କୋଥାଓ ଯେତେ ହଲେ ଏଥିନ କାଉକେ ପଥର୍ଯ୍ୟାଟ ଚିନାତେ ହସେ ନା । ପୃଷ୍ଠିବୀଟାକେ ଯିବେ ଅନେକ ଟେଲିଫୋନ ଶୁଣାହେ ତାଙ୍କ ପୃଷ୍ଠିବୀଟେ ସହକର୍ତ୍ତ ପାଠୀର, ସେଇ ସହକର୍ତ୍ତକେ ବିଶ୍ଵେଷ କରି ସେ କୌଣୋ ମାନୁବ ବୁଝେ କେବଳତେ ପାରେ ଦେ କୋଥାର ଆହେ । ତାର ସାଥେ ଏକଟା ଆମଗାର ମ୍ୟାପକେ ଜୁହ୍ରେ ଦିତେ ପାରଲେଇ ଏକଜଳ ମାନୁବ ସେ କୌଣୋ ଆମଗାର ଚଳେ ଯେତେ ପାରିବେ । ଆଉକାଳ ନନ୍ଦନ ସବ ଗାଢ଼ିତେଇ ଜିପିଆସ ଶାପିଯେ ଦେଇବା ହସେ । କୋଥାର ଯେତେ ହବେ ସେଟି ଜିପିଆସ – ଏ ଦୁଇଯେ ଦିଲେ ଜିପିଆସ ଗାଢ଼ିର ଡ୍ରାଇଭାରକେ ସଠିକ ପଥ ବାତଲେ ଦିଯେ ଗତବ୍ୟେ ପୌଜେ ଦିତେ ପାରିବେ ।

ଦୟନ୍ତ କାଜ

ମନେ କର ଭୂମି ଠିକ କରାଇ କୌଣୋ ଧରନେର ଭାଷ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତର ବ୍ୟବହାର ନା କରେ ତୋମାର ଦିନ କାଟାବେ । ସାରା ଦିନେ କୋନ କାଜଗୁଲୋ ଭୂମି କରାତେ ପାରିବେ ନା ତାଙ୍କ ଏକଟା ଭାଲିକା କର ।



ନନ୍ଦନ ପିକାମ : ଡେଙ୍କଟପ, ଲ୍ୟାପଟପ, ନୋଟ୍‌ବୁକ, ସାର୍ଟ କୋନ, ଜିପିଆସ ।

পার্ট ২ : ব্যক্তিজীবনে কথ্য ও বোগাবোগ অনুভূতি

দৈনন্দিন জীবনে আমরা প্রতি মুহূর্তে কথ্য ও বোগাবোগ অনুভূতিকে ব্যবহার করি। এ অনুভূতি ব্যবহারে আমরা এক অভ্যন্তর হয়ে পেছি বে অনেক সময় বিয়রটা আমরা কক্ষ পর্যন্ত করি না। এটির ব্যবহার কক্ষ ব্যাপক সেটা বোবার জন্যে আমরা কাজানিক একজন মানুষের একটা দিনের কথা চিন্তা করি— করা বাক তার নাম সাগর।

সাগরের শুরু ভাঙ্গলো এলার্মের শব্দে, সে তার মোবাইল টেলিফোনে তোর ছর্টার এলার্ম দিয়ে ঝোঁকেছিল। শুরু থেকে উঠার পর প্রথমেই তার মনে পড়ল আজ ছুটিয়ে দিন, তাকে কাজে বেতে হবে না! সাথে সাথে তার মনটা ভাঙ্গলো হয়ে দেল। এলার্মটা কথ্য করার সময় কক্ষ করল সেখানে ক্ষেত্রে ক্যালেনডারে তাকে মনে করিয়ে দিয়েছে আজ তার বন্ধুর জন্মদিন, বিকেলে তার বাসায় জন্মাপিনের উৎসব।



কল্পিটার ব্যবহার করে গান শোনা শায়।

হাত—শুধু শুরু নাম্বা করতে করতে সে টেলিভিশনে তোমের খবরটা শুনে দেয়। ধানের বাস্তীর কলম হয়েছে শুনে তার মনটা ভাঙ্গলো হয়ে বায়। আবার বজ্জোপনাস্ত্রে একটা নিম্নচাপ হয়ে চুপিচাপে আশংকা দেখা দিয়েছে বলে সাগরের আনিকটা দৃঢ়িতাও হল।

নাম্বা করে সালত তার ল্যাপটপটি নিয়ে বলে, প্রথমেই সে তার ই—মেইলগুলো দেখে, তার প্রিয়া তাই তার পরিবারের একটা ছবি পাঠিয়েছে। ছবিটা তারি সুসম— সালতের মনে হল সেটা যের টেলিয়ে রাখলে ফল হয় না। তাই সে পিটোরে সেটা ছিট করে নিল।



ই—বুক রিডার ব্যবহার করে বই পড়া শায়।

গান বাজাতে শুরু করে দেয়। গান শুনতে শুনতে সে তার ই—বুক রিডারে একটা বই পড়তে শুরু করে। প্রিয় বই পড়তে পড়তে কীভাবে যে সময় কেটে দেল সালত মুখতেই পারল না।

বখন বইটা শেষ হয়েছে তখন একটু কেলা হয়ে পেছে। উঠাও করে তার মনে হল বাসায় খাবার নেই। খাবার করা হয়নি। সালতের হঠাও মনে হল ইন্টারনেটে খাবারের অর্ডার দেয়া বায়— তারা বাসায় এসে খাবার পৌছে দেয়। সালত তখনই ইন্টারনেটে তার প্রিয় খাবার গিয়াজার অর্ডার দিয়ে দেয়।

কিছুক্ষণের মধ্যেই হাসি-খৃষি এক ভুগ্ন তার বাসায় শিখা নিয়ে আসে। সাগর বলল, “আমার বাসাটা শুধু পেতে তোমার কি কোনো সমস্যা হয়েছে?” ভুগ্নটি বলল, “একটুও অসুবিধে হ্যানি— আমি জিপিএসে আপনার ঠিকানাটা দিয়ে দিয়েছি, সেটা আমাকে কোন পথে আসতে হবে বলে দিয়েছে!”



**কম্পিউটার নেটওর্ক ব্যবহার করে ঘরে বসে সাথে
পৃথিবীর সাথে যোগাযোগ করা যাব।**

তাকে কিছু একটা উপহার দেয়া সরকার। বল্যুটি বই পড়তে খুব তালোবাসে তাই সাগর ইল্টারনেটে একটা বই অর্ডার দিয়ে দেয়, কল্পনা বাসায় বইটা পৌছে বাবে। সে নিজের ঘরেও একটা বই অর্ডার দিল। ব্যাথকে যথেষ্ট টাকা আছে কি না আনা সরকার। সাগর ভুখন তার ব্যাথকে পৌজ শিল, সেভিল থেকে কিছু টাকা তার চেকিং একাউন্টে নিয়ে আসে।

সাগর থেকে থেকে আবার তার কম্পিউটারে পৃথিবীর ব্যববাধক সের। নিউট্রিনো (Neutrino) নিয়ে বিজ্ঞানের একটা চমক্কাদ ব্যব বের হয়েছে। নিউট্রিনো কী— সাগর সেটা জানে না তাই সে উইকিপিডিয়াতে নিউট্রিনো সম্পর্কে চমক্কার একটা দেখা পড়ে নিল। শুধু তাই নয়, নতুন একটা সিমেশা খুব সাম করেছে— সিমেশাটা দেখলে মন হয় না। সাগর ভুখনই সিমেশাটা ডাউনলোড করতে শুরু করে দেয়, রাতে সে সেটা দেখবে।

বিকলে বক্সুর বাসায় জনাদিনের উক্তবে থাবে—

সমস্ত কাজ

এখানে উচ্ছ্বাস করা হব নি কিন্তু তথ্য ও বোগাবোগ প্রযুক্তি ব্যবহার করে আর কী কী কাজ করা সহজে তার একটি তালিকা কর।

হ্যানি থেকে কেব হত্যার সময় তার মোবাইল বেজে উঠে— বাঢ়ি থেকে তার যা কোন কঠোরেন। সাগর জিজেস করল, “যা ভালো আছ তোমার?” যা কলেজে, “হ্যাঁ ভালোই আছি, তবে তোম বাবার চশমাটা মনে হয় বদলাতে হবে, সক্ষ নাকী দেখতে পায় না।” সাগর বলল, “জুমি চিজা করো না যা, আমি সামনের সম্ভাবে চলে আসব, বাবাকে চোখের ভাঙ্গারের কাছে নিয়ে যাব।”

মাঝের সাথে কথা শেষ করে সাগর মোবাইল টেলিফোনে ভুখন ভুখনই ট্র্যান্সের টিকেট বুক করে দেয়। ভালো চোখের ভাঙ্গারের পৌজ নেবার জন্যে সে রাতে ই-চিকিৎসা কেন্দ্রে পৌজ নেবে।

বক্সুর বাসায় জনাদিনের উক্তবে সবাই মিলে খুব আনন্দ করল, ছোট বাক্তা যজের এক কোসাই ছাইচাই করে কম্পিউটার দেখ ক্ষেত্রে। রাতে বাবার পেরে সাগর বাসায় ফিল্ম আসে। পরদিন কাজে থেকে হবে তাই সে সকল সকল শুয়ে শুয়ে সে শেষ অবস্থা শুনে নেয়। উপর থেকে ছবি খুলে দেখা পেছে দুর্বিপড়া শুয়ে অন্যদিকে চলে পেছে। দেশের কোনো বিশদ নেই। অবস্থা শুনে সামজ্ঞয় মনটা ভালো হয়ে যায়— নিশ্চিত মন নিয়ে সে শুমাতে পেল।

কার্যনির্বাচন কর্মসূলি মিলিপি এখানেই শেষ— তোমরা কী কৈ করেছ তথ্য ও বোগাবোগ প্রযুক্তি দিয়ে সে সামাটা শিল কর কাজ করেছে? অব কিছুদিন আগেও কেষ্ট কি এটা করলা করতে পারতো?

শুধু পিখনাম : ই-বুক রিডার, উইকিপিডিয়া, ডাউনলোড, ই-চিকিৎসা কেন্দ্র, নিউট্রিনো।

পাঠ ৩ : কর্মক্ষেত্রে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি

তোমরা সবাই আন শিক্ষার্থীরা স্কুল শেষ করে ফলেছে বায়, ফলেছে শেষ করে ইউনিভার্সিটিতে পড়তে বায়। আবাসের দেশে অনেকগুলো পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয় আছে। উচ্চমাধ্যমিক পড়া শেষ করে শিক্ষার্থীদের পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তির জন্যে আলাদা করে ভর্তি পরীক্ষা দিতে হয়। এক সময় এই ভর্তি পরীক্ষার কাজটি হিল শুরু কঠিন, শিক্ষার্থীদের অনেক দূর থেকে দেশের ছড়িয়ে ছিটিয়ে থাক বিশ্ববিদ্যালয়ে বাসে, ঢেলে, আহাজে যেতে হতো, সাইনে মাড়িয়ে ভর্তির কৰ্ত্ত আনতে হতো। সেই কর্ম শুরু করে আবার তাদের সেই বিশ্ববিদ্যালয়ে যেতে হতো, কাশ টাকা জমা দিতে হতো, কর্ম জমা দিয়ে পরীক্ষার প্রবেশপত্র নিতে হতো, সেই প্রবেশপত্র নিয়ে পরীক্ষা দিতে হতো। পরীক্ষার খাতা দেখা শেষ হলে ফলাফল প্রকাশিত হতো— খবরের কাগজে সেই ফলাফল দেখে বাবা সুবোগ পেতো তারা বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি হতো।

২০০৯ সালে শাহজালাল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয় ঠিক করল তারা শুরো প্রক্রিয়াটি তথ্য প্রযুক্তি দিয়ে শেষ করবে— এবং এই ভর্তি প্রক্রিয়া কেবিওও কোনো কালো ব্যবহার হবে না। ভর্তির অভিস্টেন্সের জন্যে কোনো প্রার্থীকে তার বয় থেকেই বের হতে হবে না। কাগজবিহীন এই ভর্তি প্রক্রিয়াটি ২০০৯ সালের ২১ আগস্ট দেশের প্রধানমন্ত্রী উদ্ঘোষণ করলেন— এবং তারপর থেকে এই দেশের থার সকল স্কুল, ফলেছ, বিশ্ববিদ্যালয়ের ভর্তির সময় এভাবে তথ্য প্রযুক্তি ব্যবহার করা হয়। সবাই নিজের ঘরে বসে শুধুমাত্র মোবাইল টেলিফোন ব্যবহার করে এই প্রক্রিয়া শেষ করে ফেলতে পাও। তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি ব্যবহার করার ক্ষমতায়ে বিশাল একটি কর্মজ্ঞ হয়ে পেলো পাসিন যতো সহজ!

সম্পর্ক কাজ

তোমাদের স্কুলের অফিসকে কাগজবিহীন অফিসে মৃশাত্তর করতে হলে কী কী কাজ করতে হবে শুনিয়ে দিএ।

একথ ছাণা হয়েছিল কিন্তু তখন সেটি হিল অনেকটা কজাবিজ্ঞানের হতো, করণ এটি বাস্তবে রূপ দিতে হলে অফিসের সবার কাছে একটা কম্পিউটার থাকতে হবে— যেটি তখন কেট চিতাও করতে পারত না।



মোবাইল কোসে এস এস এস পারিয়ে এখন
স্কুল কলেজ বিশ্ববিদ্যালয়ের ভর্তি প্রক্রিয়া
শুরু করা যাব।

কাগজ ব্যবহার না করে অফিসের কাজকর্ম করার এই বিষয়টি আবাসের দেশে যাই শুরু হলেও ধারণাটি কিন্তু নতুন নয়। ১৯৭৫ সালে বিজনেস উইক নামের একটা ম্যাগাজিনে শৰ্মসূর্য এটি সম্পর্কে একটি



**বালাদেশের শব্দট্রিকিসের তৈরি ইলেক্ট্রনিক ভোটিং মেশিন
ব্যবহার করে দেশে আজকাল ভোট দেওয়া আজ ভোট গ্রহণ করা
শুরু হচ্ছে।**

এখন সেটি বাস্তবসম্ভব হয়েছে। এখন অনেক অফিস পুরোপুরি কাগজবিহীন অফিসে পাঠে পেছে। অফিসে কাগজে কিছু লিখতে হয় না— কম্পিউটারে লিখে একজন আরেকজনের কাছে পাঠিয়ে দেয়। কম্পিউটারগুলো নেটওর্ক দিয়ে একটির সাথে আরেকটি যুক্ত হয়ে আছে কাজেই চোখের পাসকে সব কাজকর্ম হয়ে যাব। কাগজে কিছু লেখা হয় না বলে কাগজের প্রচল হৈতে যাব। কাগজ তৈরি হয় গাছ থেকে তাই বখন কাগজ হৈতে যাব তখন গাছও হৈতে যাব, পরিবেশটা থাকে অনেক সুন্দর। কাগজে লেখার কালি টোনার ব্যবহার হয় না বলে ইলেক্ট্রনিক মুভ দিয়ে পরিবেশও সুরক্ষ হয় না।

মত দিন যাচ্ছে কম্পিউটারের মনিটরগুলো হচ্ছে বড়, তাই সেখানে কিছু একটা পড়ার কাজটিও হয়েছে অনেক সহজ। দেখা পেছে নতুন প্রজন্মের যানবেগো আজকাল কিছু একটা কাগজে না লিখে কম্পিউটারে লিখতে পছন্দ করে, কাগজে না পড়ে মনিটরে পড়াই স্বাক্ষর বোধ করে। একসময় ক্যামেরায় ছবি ফুলে সেগুলো প্রিণ্ট করতে হতো। আজকাল ক্যামেরায় তোলা ছবি প্রিণ্ট না করেই যানুব সরাসরি কম্পিউটারে বা মোবাইলের ক্লিনে দেখে নেয়।

আমাদের দেশে কাগজ ছাড়া সবচেয়ে চমকান্ত কাজটি হচ্ছে ভোটের মেশিন। দেশটি পশ্চাত্ত্বিক, পশ্চাত্ত্বিক দেশে সবকিছুই টিক করা হয় নির্বাচন করে। নির্বাচনে ভোট দিতে হয়। ভোট দেয়ার জন্যে দরকার ব্যালট পেপার— অর্ধাং কাগজ, বেখানে প্রার্থীদের নাম এবং ঘৰ্যা ছাপা থাকে। ভোটেরদের সেখানে সিল যেতে ব্যালট বাজে কেলতে হয়। নির্বাচনের পেবে সেগুলো পুনৰ্তে হয়।

ইলেক্ট্রনিক ভোটিং মেশিনে এরকম কোনো সমস্যা নেই— যারা ভোট দেবে তারা সরাসরি মেশিনের মোতাবেক ভোট দেয় এবং নির্বাচনের সময় লেবে হলে যুক্তির ঘণ্ট্যে ফ্লাক্স কেবে হয়ে যাব। তোমরা শুনে শুব শুশি হবে আমাদের দেশের অনেক পুরুষপূর্ণ নির্বাচন এই ইলেক্ট্রনিক মেশিন দিয়ে করা শুরু হচ্ছে পেছে।

নমনিক কাজ

কোমাদের জ্ঞানে দুটি সব তৈরি করে ইলেক্ট্রনিক ভোটিং মেশিন ব্যবহার করলে কী সুবিধা এবং কী অসুবিধা লেটি নিয়ে একটি বিজ্ঞেনের আজ্ঞাকল কর।



শুরু লিখাব : টোনার, ইলেক্ট্রনিক ভোটিং মেশিন।

পাঠ ৪ : কর্মক্ষেত্রে তথ্য ও বোশাবোগ প্রযুক্তি

কানক ব্যবহার না করে অফিসের কাজকর্ম চালানো যদি তথ্য প্রযুক্তির একটা ধার হয় তাহলে তার পরের খালচি কী হতে পারে?

তোমরা কেউ কেউ নিচেই অনুমতি করে ফেলেছ— সেটি হবে অফিস না শিল্পেই অফিস করা! আমরা সবকিছুই যদি কম্পিউটার দিয়ে করি, আর সব কম্পিউটারই যদি সেটপ্রয়োগ দিয়ে একটার সাথে আরেকটা ছুড়ে দেয়া থাকে তাহলে আমি সেই কম্পিউটারটা অফিসে বসে ব্যবহার করাই নাকি বাসার বসে ব্যবহার করাই তাতে কী আসে যাব? আসলেই কিছু আসে যাব না— আর সেটাই হচ্ছে সম্পূর্ণ নতুন এক ধরনের অফিসের ধারণা। ১৯৮৩ সালে প্রথম এটা নিয়ে আলোচনা হয় আর ১৯৯৪ সালে প্রথম এ ধরনের একটা অফিস তার কাজ শুরু করে। যারা কাজ করছে তারা সশ্রান্তিরে কেউ অফিসে নেই কিছু অফিসের কাজ চলছে— এরকম অফিসের নাম হচ্ছে ভার্চুয়াল অফিস।



একটি বিশাল কল সেন্টার।

সব অফিসকেই যে ভার্চুয়াল অফিস বানানো যাবে তা নয়— কিছু সেগুলো বানানো যাবে— সেখানে অনেক শাক। অন্যমত তোমাকে অফিসের অন্যে বক বিস্তৃত করতে হবে না। রাস্তায়ের ট্রান্সিক্যুলেশনের সাথে যুক্ত করে কাটকে অফিসে আসতে হবে না। বাসার বসে কাজ করতে পারবে বলে অফিসের কাজের পাশাপাশি বাসার কাজকর্মও করতে পারবে। অফিসে গেলে নির্দিষ্ট সময় পর্যন্ত কাজ করতে পারে— কিছু বাসার বসে কাজ করলে অফিসের সময়ের বাইরেও অনেক কাজ করা সম্ভব! কাজেই ভার্চুয়াল অফিসের কাজকর্ম সাধারণ অফিস থেকেও বেশি হতে পারে।

ভার্চুয়াল অফিসের সবচেয়ে চমকছাণ শুধুবের কণ্ঠটা এখনো বলা হয়নি। সাধারণ অফিসে যারা কাজ করে তাদেরকে অফিসের আবাসকাহি থাকতে হয়। ভার্চুয়াল অফিসে বেহেতু কাউকে স্পষ্টভাবে থাকতে হয় না তাই তারা দেখানে ইচ্ছে দেখানে থাকতে পারে। কাজেই এক অফিসের একেকজন হয়তো একেক শহরে থাকে। সত্যি কথা বলতে কী অনেক অফিসেই কিন্তু এভাবে কাজ করে। গৃহিণীটা যেহেতু তার অক্ষের উপর যুক্ত তাই এক গুঠে বখন দিন তখন পৃথিবীর অন্য গুঠে রাত। মিনের কোন হয়তো একসম অফিস করে যুক্ত পেল, তখন পৃথিবীর অন্য গুঠের অন্য দল যুক্ত থেকে উঠে কাজ শুরু করে পিল। যার অর্থ অফিসটা চরিপ হটা চলছে।

আজকাল কল সেটার বলে প্রায়ই একটা কথা শোনা যায়— আয়াদের দেশেও কল সেটার কমানোর কাজ চলছে। নানা ধরনের কল সেটার থাকতে পারে— তারা নানা ধরনের কাজ করে— একটা সহজ উদাহরণ হতে পারে, সেটি কোনো একটা কোম্পানির কাছে যারা নানা কিনু আনতে কোন কাজ তাদের প্রয়োগ উদ্দেশ্য দেয়। ধরা যাক কেউ একটা কম্পিউটারের কোম্পানীতে কোন কাজ সহজে আশপাশের কোনো একজন মানুষ— আসলে সেই কোনটি হয়তো চলে এসেছে পৃথিবীর অন্য থাকে কোনো একটি কল সেটারে। দেখানে যারা আছে তারা এই প্রয়োগ উদ্দেশ্য ধূম তালো করে আনে করিপ তাদের কাছে আলে হয়তো আজো অনেক মানুষ এই প্রযুক্তি করেছে। তাই ধূম সহজেই কল সেটার থেকে উভয় দিয়ে সেই মানুষটিকে ধূপি করে দিল।

সম্পত্তি কাজ

তোমাদের স্কুলে একটি ভার্চুয়াল ক্লাসরূম তৈরি করতে হলে কী করতে হবে সেটি লিখ।

করে। তাদের কাজের ফেজটি তখন আর নিজের শহর কিবো নিজের দেশের মাঝে আঁচকে থাকে না, তখন সেটা হয়ে যায় সারা পৃথিবী। তারা শুধু যে কাজ করে আলদা পায় তা নয়— অনেক টাকাও উপর্যুক্ত করতে পায়। এত কিন্তু জন্যে তার দরকার শুধু একটা কম্পিউটার আর ইন্টারনেটের সহযোগ। অবশ্যই তার সাথে আজো একটা জিনিস দরকার— সেটা হচ্ছে প্রোগ্রামের দক্ষতা!

কর্জেই তোমরা কুবত্তেই পরাই নকুন পৃথিবীতে একসাথে মিলে অনেকে কাজ করতে হলে তাদেরকে আর এক জারগাল বসে কাজ করতে হয় না। এই বে বইটা ভূমি পড়ু— ভূমি কি জান যারা এই বইটা লিখেছে, সাজিওহে তারা কেউ কখনো একসাথে বসে নি— সবাই নিজের ঘরে বসে কাজ করেছে।



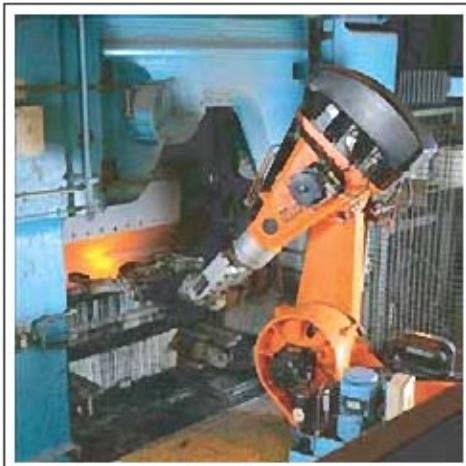
নতুন প্রিয়াম : ভার্চুয়াল অফিস, কল সেটার, কাগজবিহীন অফিস।



অনেক কল সেটার আজকাল অফিসে নিজে স্পটা মৌচামি কাজ না করে— তার নিজের ঘরে বসে স্বাধীনভাবে কাজ হয়ে থাকে।

পাঠ ৫ : কর্মক্ষেত্রে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি

তোমরা নিচয়ই জান বাংলাদেশ এখন বিশাল বিশাল জাহাজ কৈরি করে গৃথিবীর বড় বড় দেশে রাস্তাপিক করে। আমাদের এত সুস্রূর দেশটির ভেঙ্গর দিয়ে বিশাল বিশাল নদী শিথোহে— এই দেশের মানুষ নদী কিন সম্মত বড় হয়েছে— কাজেই ভারা বে চমৎকার নৌকা আর জাহাজ বানাতে পারবে ভাকে অবাক হবার কী আছে?



**ইন্ডিয়ান রোবট দিয়ে আজকাল বিশ্বজনক
বাণিক কাজ করা হচ্ছে।**

তোমরা শুনে খুশি হবে— এখনসের বিশ্বজনক কাজগুলো আসলেই আসলে আসলে মানুষ নিজে না করে রোবটদের দারিদ্র দিয়ে দিচ্ছে। মানুষেরা কাজ করতে করতে ঝাউ হয়ে যাই— একবেয়ে কাজ হলে কাজ করতে ইচ্ছও করে না। রোবটেরা ঝাউ হয় না। একবেয়ে কাজটি নিজে ভারা করবেনো অভিযোগও করে না। তাই গৃথিবীর বড় বড় কলকারখানায় প্রযুক্তি হিসেবে আর মানুষ নেই। কাজ করে রোবটের। মানুষেরা বড় জোর দেবে কাজটা ঠিক মতো হচ্ছে কি না!

বড় বড় জাহাজ বানাতে হলে বিশাল বিশাল ধাতব টুক্কজ্বাকে নির্দিষ্ট আকারে কেটে তাঁরপর ভরেশিভং করতে হচ্ছে। তোমরা নিচয়ই পথেয়াটে দোকানে ভরেশিভং করতে দেখেছে। সেখান থেকে যে জীব্র আলো দেবে হয় কেট যদি সোজাসুজি সেদিকে ভাকায় ভাহলে তার ঢোখ পাকাপাকিভাবে ক্ষতিহস্ত হয়ে যাবে। যারা ভরেশিভং করে ভাদের বিশেষ চশমা পরে কাজ করতে হচ্ছে। সেখানে শচ্ছ ভাশের সৃষ্টি হচ্ছে, ধাতব টুক্কজ্বা ছিটকে ছিটকে পড়ে। কাজটি দেখেই মনে হচ্ছে এটি বেশ বিশ্বজনক কাজ। এই বিশ্বজনক কাজটি যদি মানুষকে করতে না হতো, কোনো একটা ঝোট করতো— ভাহলে কেমন হতো?



যাইতের ঘড়াই এই গাঢ়ী চালানো যাই।

একবেয়ে বিশ্বজনক কাজগুলো মানুষ থেকে রোবটেরা অনেক ভালোভাবে করতে পারে। কাজেই এই পিন যাছে ততই এই কাজগুলো মানুষের বদলে মেশিনেরা করছে— তথ্য প্রযুক্তি ব্যবহার করে।

আমাদের পথে ঘটে প্রতিদিন কষ্ট একসিলেট হয়— মোটায়টি অনুমান করা যাব আর কর্মক দশক গুরু একসিলেট বল্ব হয়ে থাবে— কারণ তখন গাড়ি আর মানুবেরা চালাবে না। গাড়ি চালাবে তথ্য প্রযুক্তি ব্যবহার করা যাব। গাড়ির ক্ষেত্রে সেটা শুরু হতে একটু দেরি হচ্ছে— আকাশ পথে সেটা কিছু এর মাঝে শুরু হবে শেষে। বিশাল বিশাল প্রেন বখন আকাশে উড়ে তখন পাইলটদের কিছু করতে হয় না— কম্পিউটারই সবকিছু করে। যুক্তিমান বেগুলো আছে সেখানে আজকাল পাইলট থাকবেই না, পাইলটবিহীন হ্রানো যে প্রতিদিন শুরু করতে হোমা ফেলতে সেটা তো অ্যতিভেজ কালজ খুলেবে সেখা যাব।

আমাদের কাজের ক্ষেত্রে তথ্য প্রযুক্তি কেমন করে ব্যবহার কর তালিকা করতে পেলে সেটা শেষ হবে বলে মনে হয় না। দার্তারিক চিঠিপত্র বেগাবোগের কথা তো আসেই বলা হয়েছে—অফিসের চিঠিলুগোও আজকাল অন্যভাবে হয়। বিভিন্ন অফিসের চিঠিন মানুষ আলাদাভাবে বসে একসাথে কলকাতাল করে ফেলে। আমাদের দেশেই বিশ্ববিদ্যালয়ে ই-ক্লাসরূম তৈরি হচ্ছে, একজন শিক্ষক তার ক্লাসরূমে পড়াবেন, সাথী দেশের অসংখ্য মানুষ তার কাছে গড়বে। অফিসের ব্যবস্থাপনা তথ্য প্রযুক্তি ছাড়া করলাই করা যাব না। আপে অফিসে বড় বড় ফাইল এক হর থেকে অন্য অফিস থেকে দিন পার হয়ে যেতো— নতুন ইলেক্ট্রনিক ফাইল তোধের পক্ষকে এক অফিস থেকে অন্য হজে চলে যেতে পারে।

সমাজ কাজ

বোর্ট দিয়ে করাতে চাও এমন কতগুলো কাজের তালিকা তৈরি কর।



কোমা পাইলট ছাড়াই এই গ্রেট আকাশে উড়ে।

বড় বড় লেজার থাকার মাধ্য মুঝে কিছু শিখতে হয় না, কম্পিউটার মুহূর্তে সবকিছু করে ফেলে।

মানুবের কাজের জারপার সক্ষমতাই কাউকে না কাউকে কিছু একটা বলতে হয়, বোবাতে হয়, সেমিনার দিতে হয়। এসব কাজের জন্যে এক চমৎকার ব্যবস্থা বের হয়েছে, এক সুস্মর করে সবকিছু করে ফেলা যাব যে মাঝে মাঝে হয় আপে এই কাজগুলো কেমন করে করা হতো?

নতুন শিখাব : বোর্ট, পাইলটবিহীন হ্রান, ই-ক্লাসরূম

পাঠ ৬ : সমাজ জীবনে তথ্য ও বোগাবোগ প্রযুক্তি

সামাজিক সম্পর্ক টেলিমিটি : আমরা সবাই সমাজে থাকি। ভূমি, কোমাই বন্ধুরা হয়তো কেনে আম বা শব্দের থাকো। তোমাদের মধ্যে কেউ কেউ হয়তো স্কুলের ছোটোদের থাকে। বাবা, মা, দাদা, দানি, আত্মীয়সঙ্গী, বন্ধুবাঞ্ছব এবং যাকি সবাইকে নিয়ে আমাদের সমাজ। এখানে কেউ চাকরি করে, কেউ ব্যবসা করে, কেউ শিক্ষা, কেউবা বাসার থাকে। সবার মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক আর দেশগু-
নেওয়ার মধ্য দিয়ে একটি সমাজ গঠিয়ে চলে। সমাজের নানা প্রত্বাজনে আমরা নানান ধরনের হাতিয়ার
ব্যবহার করি। একসময় বোগাবোগ বলতে এক আম থেকে আর এক আম থেকে হতো খবর দিতে। প্রজে
দেখা গেলো ঢোল বাজিয়েও খবর দেয়া যায়। মানুষ বখন লিখতে শিখল তখন সে চিঠি লিখে মনের ভাব
আর খবর পাঠাতে শুরু করল। পঁড়ে উচ্চ ডাক বিভাস, এক জাগুগা থেকে আত্মক আয়গায় চিঠি শৌচে
দেশগুরুর ব্যবস্থা। টেলিফোন আর টেলিফোনের
আবিষ্কার এই ব্যাপারগুলোকে আয়ও সহজ করে
কেলেলো।

আর এখন তথ্য ও বোগাবোগ প্রযুক্তি (আইসিটি) সামাজিক চাহিদা পুরনের ব্যাপারগুলোকে নিয়ে
এসেছে হাতের মুঠোয়। আইসিটির আচলিত
হাতিয়ারগুলোর পালাশালি এখন ইল্টারনেটে
সামাজিক বোগাবোগের অনেক জনপ্রিয় ঘোষকসাইট
তৈরি হয়েছে যা এই সামাজিক কর্মকাণ্ড সহজভাবে
করার সুযোগ করে দিচ্ছে।

আইসিটি ব্যবহার করে কীভাবে সামাজিক
সম্পর্কগুলো বিকশিত হচ্ছে তার কয়েকটি উদাহরণ
আমরা প্রথমে দেখে নেই :



ক. অনুষ্ঠানদিতে আমলবণ্ণ : একসময় কেবল
কালোজের আমলবণ্ণ এবং টেলিফোনেই কোনো
সামাজিক অনুষ্ঠানের জন্য সাময়িক দেশগুরু বেত।

এখন এগুলোর পালাশালি ই-মেইল বা মুঠোফোনের খুস্তেবার্তার (এসএমএস) সাময়িক দেশগুরু বায়। ই-
মেইল বা খুস্তেবার্তার সুবিধা হল তা যার কাছে পাঠানো হচ্ছে টিক সে সময়েই তাকে ফোন ব্যবহার করতে
হয় না, তার সুবিধায়ত সময়ে সে দেখে নিজে পাই।

খ. দিশের দিকসমূহে শুল্কজ্ঞ বার্তা : ভূমি কোমাই বন্ধুদের জন্মাদিন, ইদ বা পুজোর সময়
শুল্কজ্ঞ-বার্তা পাঠাতে চাও। যেসব বন্ধু তোমার আশেপাশে থাকে তাদের কাছে ভূমি কোমাই হাতে বানানো
কার্ড দিতে পাই। কিন্তু বার্তা তিনি দেখে বা তিনি দ্রুতে থাকে? তাদের কাছেও কার্ড পাঠানো বাব ভাববোগে
তবে এখন সবাই পাঠায় ই-কার্ড। ই-কার্ড দুইভাবে পাঠানো বাব। একটি হলো ভূমি নিজে কলিপটারে

ই-কার্ড তৈরি করে সেটি ই-মেইলে পাঠাতে পাও। আবার ইন্টারনেটে অনেক ই-কার্ডের সাইট আছে যেখান থেকে স্মৃতি তোমার পছন্দের ই-কার্ডটি তোমার প্রিয়জনের কাছে পাঠিয়ে দিতে পাও। এজন্য সাধারণত কোনো টাকা-পরসা খরচ হয় না। তোমার বন্ধু বা প্রিয়জন তাদের ইন্টারনেটের মাধ্যমে তোমার কার্ড পেয়ে থার। আবার শুভেচ্ছা জানানোতেও যুক্তিকোনো খুদেবার্তা এখন অনেক ছন্দপূর্ণ। এর মাধ্যমে খুব সহজে প্রিয়জনের কাছে শুভেচ্ছা, উৎসব বা উৎসূক্ষ পৌছে দেওয়া যায়। এখন আবার বিভিন্ন ধরণের প্রেডিষ্টেড পছন্দের গান বাজিয়েও প্রিয় বন্ধুকে শুভেচ্ছা জানানোর জোগাজ চালু হয়েছে। এসএমএস এর মাধ্যমে শুব্দ প্রতিবন্ধীরাও ভাববিনিয়ন করতে পারে। একইভাবে কথাবলী সফটওয়্যার (Talking) এর মাধ্যমে দৃষ্টিপ্রতিবন্ধীরাও অলিভিটার বা মোবাইল ফোন



ছবি সঞ্জুক্ত করে বিকাশের অন্যে চমৎকার সুরক্ষাইট রয়েছে।

ব্যবহার করতে পাও। এসকের মাধ্যমে সামাজিক বন্ধনগুলো দৃঢ় হয়।



ইউ টিউবে একটি ভিডিও।

এখনের ডিজিটাল ছবি ইচ্ছে করলেই প্রিয়জনের কাছে পাঠিয়ে দেওয়া যাব। ইন্টারনেটে এখন বিভিন্ন সাইট রয়েছে যেখানে স্মৃতি আপলোড করে তা অন্যদের জানাতে পারবে। এরকম সাইটগুলোর মধ্যে পুগলের পিকাসা (picasa.google.com) এবং ইয়াত্রুর ফ্রিকার এখন সবচেয়ে বেশি জনপ্রিয়। কেবল ছবি নয়, ইচ্ছে করলে স্মৃতি তোমার কোন ভিডিও সারবিপ্লে সামনে স্মৃতি ধরতে পাও। ভিডিও প্রেরণ সাইটের মাধ্যমে। এরকম সাইটগুলোর মধ্যে ইউটিউব (www.youtube.com) সবচেয়ে জনপ্রিয়।

সমাপ্ত করা

তোমাদের ক্লাসের কোনো একটি অনুষ্ঠানের অন্যে এসএমএস ব্যবহার করে অভিযন্দের আমন্ত্রণ আনাও।



নমুন পিকশার : খুদে বার্তা, ই-কার্ড, ভিডিও প্রেরণ সাইট।

পাঠ ৭ : সমাজ জীবনে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি

সামাজিক যোগাযোগের সাইট : তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি আমাদের সামাজিক যোগাযোগকে স্ফূর্তি, আকর্ষণীয়, এবং কার্যকরী করে তুলেছে। শুধু এ নয়, এর বাইরেও নানানভাবে আমাদের সামাজিক ব্যাপারগুলো ইন্টারনেটে উঠে আসেছে। আপের পাঠে বলা হয়েছে তোমার বক্সকে কোনো কিছু জানাতে হলে খুবিদোষী বা ই-মেইল পাঠানোর কাজটি কিছু তোমাকে করতে হবে। কিন্তু যদি এমন হয় যে, কৃত্তি বা কিছু করছ তাই তোমার বক্সের জেনে যাচ্ছে, আলাদা করে তোমার কিছুই করতে হচ্ছে না তাহলে কেমন হবে? নিচেরই খুবই ভালো হব। এই চিজা থেকে এখন ইন্টারনেটে গড়ে উঠেছে বেশকিছু সামাজিক যোগাযোগের সম্পূর্ণ সাইট। নিজের ভালো-লাগা মন্দাগা, অনুষ্ঠানাদি, চাকরিতে প্রয়োগ, সজ্ঞানাদিয় বিয়ে ইত্যাদি নানা বিষয়ের তথ্য, যদি কিংবা ডিজিট বিনিয়ন করা যায় এগুলোর যে কোনো একটি থেকে। বর্তমানে আর স্বাধীন এবং অব্যেক্ষিত ভয়ের মাঝে। এগুলোর মধ্যে কেসবুক (www.facebook.com), লিঙ্কড-ইন (Linked-in.com) গুগল প্লাস (plus.google.com), টুইটার (www.twitter.com), জোপ্পা (www.zooppa.com), মাইস্পেস (www.myspace.com) এগুলো খুবই জনপ্রিয়। পৃষ্ঠীয়ের আর সকল ভাষাতারী লোক এই সাইটগুলো ব্যবহার করে।



পৃষ্ঠীয় কোটিশেটি লোক কেসবুক ব্যবহার করা।

এদের মধ্যে সবচেয়ে বেশি ব্যবহৃত হয় কেসবুক। পৃষ্ঠীয়ের কোটি কোটি লোক এখন কেসবুকের ব্যবহারকারী। বালাদেশেও কেসবুকের ব্যবহারকারীর সংখ্যা প্রতিসিন্ধি বাঢ়েছে। ২০০৯ সালের জুলাই মাসে বালাদেশে কেসবুক ব্যবহারকারীর সংখ্যা ছিল মাত্র ১৬ হাজার। ২০১২ সালের জুলাই মাসে এটি ২৫ শাখ হাফ্তিয়ে যায়। কেসবুক বা অনলাইন সাইটগুলোতে প্রত্যেক ব্যবহারকারী তার পরিচিতিগুলক একটি বিস্তৈবাণিত ভয়েবশপেইজ চালু করতে পারেন। এটিকে বলা হয় ব্যবহারকারীর প্রোফাইল। ব্যবহারকারী তার নিজের সম্পর্কে বিভিন্ন তথ্য, তার ভালোবাসা মন্দাগা ইত্যাদি বিবরণগুলো তার প্রোফাইলে প্রকাশ করে। এরপর একজন তার প্রোফাইল থেকে কেসবুকে তার 'বক্স'দের খুঁজে বের করে। এখানে বক্স বলতে আমরা প্রচলিতভাবে বেটা বোবাই সেটা বোবানো হচ্ছে না, কেসবুক অনুযায়ী একজন মানুষের সঙ্গে অন্য মত মানুষের যোগাযোগ থাকবে তারা সবাই হচ্ছে তার 'বক্স'। যদি তোমার বক্সটির কেসবুকে প্রোফাইল থাকে তাহলে কৃত্তি তাকে খুঁজে নিয়ে বক্স হওয়ার জন্য অনুরোধ পাঠাতে পারো। যদি সে সম্ভব নেয় তাহলে তোমরা বক্স হওয়ে বাবে। একইভাবে অন্য কেউ বলি তোমাকে বক্স হওয়ার অনুরোধ করে আর তা কৃত্তি হওয়ে করো তাহলে কৃত্তি তার বক্স হবে। কৃত্তি আর তোমার বক্সের জিলে হবে তোমার 'নেটওয়ার্ক' বা তোমার 'সামাজিক নেটওয়ার্ক'।

এখন তোমার মেটওয়ার্ক আসেত আসেত বড় হতে থাকবে। তোমার প্রাইমারি স্কুলের বে বস্যুটির সাথে তোমার সীর্জিল সেবা হয় না, যে কিনা এখন হয়তো অস্ট্রেলিয়াতে থাকে, তাকেও ফুমি এখানে ঝুঁজে পেতে পারো। ফুমি যখনই তোমার শ্রোকাইলে কোনো ভব্য অকাল করবে সজো সজো তা তোমার বস্যুদের পেছের একটি বিশেষ জায়গার ভেসে উঠবে। ফুমি তোমার মনের ভাব অকাল করতে পারবে বা কেসবুকে ‘স্ট্যাটিস’ নামে পরিচিত। টুইটারে এটাকে কলা হয় টুইট। টুইটার দিয়ে সবাদ বিনিয়ন এখন সুবৃহৎ অলিত একটি পদ্ধতি। ফুমি যদি কোনো ছবি অকাল করো, যদি কোনো তিতিও সবাইকে দেখাতে চাও তাহলে তা তোমার শ্রোকাইলে অকাল করলেই তা তোমার মেটওয়ার্কের স্বাই দেখতে পাবে। শুধু তাই সব, তোমার বস্যুদের সবাইকে কেসবুক মনে করিয়ে দেবে তোমার জন্মদিন করে। সবাই যখন তোমাকে শুভেচ্ছা জানাতে পারবে। কেবল তোমার ব্যক্তিগত সুধ-দুধ নয়। এখন এই সামাজিক বোগাবোপের সাইটসুলের মাধ্যমে পথের বিজ্ঞাপন, কাজের খবর এখন কি সামাজিক আলোকন সংগঠিত করার কাছও হচ্ছে। ২০১০-২০১১ সালে আরুব বিশ্বে, বিশেব করে ভিউনিসিয়া, মিসর, লিবিয়ায় বে সামাজিক বিপ্লব হয়েছে তার পেছনে এই সকল সামাজিক বোগাবোপের সাইটের বিশেব ফুমিক হিল বলে মনে করা হয়।



সামাজিক নেটওয়ার্ক ব্যবহার করে বিশেব অনেক সেশে পথ-আলোচন গঠন কোলা হয়েছিল।

সম্পর্ক কাজ

কেসবুকের মতো একটি সামাজিক নেটওয়ার্ক ব্যবহার করে নতুন শী করা বায সেটি শিখ।

সবুল শিখাম : শ্রোকাইল, সামাজিক নেটওয়ার্ক, স্ট্যাটিস।

নমুনা প্রশ্ন

১. কোন আবিষ্কারের ফলে নতুন কোথাও অমগের ক্ষেত্রে পথঘাট চিনতে সুবিধা হয়?

- | | |
|---------------|--------------|
| ক. কম্পিউটার | খ. ইন্টারনেট |
| গ. মোবাইল ফোন | ঘ. জিপিএস |

২. নিউট্রিনো সম্পর্কে সঠিকভাবে জানতে আমরা কোনটি ব্যবহার করব?

- | | |
|--------------|---------------|
| ক. কম্পিউটার | খ. ইন্টারনেট |
| গ. ল্যানডফোন | ঘ. মোবাইল ফোন |

৩. তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি ব্যবহার করে -

- i. বই পড়া যায়
- ii. ব্যাংকের লেনদেন করা যায়
- iii. গেম খেলা যায়

নিচের কোনটি সঠিক?

- | | |
|-------------|----------------|
| ক. i | খ. i ও ii |
| গ. ii ও iii | ঘ. i, ii ও iii |

নিচের অনুচ্ছেদটি পঢ়ে ৫ ও ৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

রেবা এবার উচ্চ মাধ্যমিক সার্টিফিকেট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছে। সে বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি হবে। সৎবাদপত্রে বিজ্ঞপ্তি দেখে এক রাতে বসেই সে ঢাকা ও জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তির আবেদন করে।

৪. রেবা ভর্তির আবেদন করতে পারে -

- i. মোবাইল ফোন ব্যবহার করে
- ii. ইন্টারনেট ব্যবহার করে
- iii. কম্পিউটার ব্যবহার করে

নিচের কোনটি সঠিক?

- | | |
|-------------|----------------|
| ক. i ও ii | খ. i ও iii |
| গ. ii ও iii | ঘ. i, ii ও iii |

৫. এ ধরনের আবেদন প্রক্রিয়ায় প্রাপ্ত সুবিধাদি হল-

- i. সময় ও অর্থ সংশয়
- ii. শারীরিক শ্রম লাঘব
- iii. পরিবেশ সংরক্ষণ

নিচের কোনটি সঠিক?

- | | |
|-------------|----------------|
| ক. i ও ii | খ. i ও iii |
| গ. ii ও iii | ঘ. i, ii ও iii |

৬. রেবা যে প্রযুক্তি ব্যবহার করে ভর্তির আবেদন করেছিল তার নাম কী?

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| ক. মোবাইল প্রযুক্তি | খ. তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি |
| গ. ইন্টারনেট | ঘ. কম্পিউটার |

৭. ৬ নম্বর প্রশ্নের যে উত্তরটি তুমি পছন্দ করেছ সে উত্তরটি পছন্দ করার কারণ যুক্তিসহ ব্যাখ্যা কর।

.....

দ্বিতীয় অধ্যায়

কম্পিউটার সংশ্লিষ্ট ব্যবস্থাপাতি



এই অধ্যায়ের শেষে আপনা :

১. কম্পিউটারের বিভিন্ন যন্ত্রাংশের কার্যাবলি বর্ণনা করতে পারব;
২. কম্পিউটারের বিভিন্ন যন্ত্রাংশের গুরুসরিক সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারব;
৩. কম্পিউটারের চিত্র একে এর বিভিন্ন ব্যবস্থাপাতি চিহ্নিত করতে পারব।

পাঠ ৮ : ইলগুটি ডিভাইস

বর্ত প্রেসিডেন্ট তোমরা আইসিটি'র বিকল্প যন্ত্রণাতি সম্পর্কে জেনেছে। এ পাঠে আইসিটি যন্ত্রণাতি সম্পর্কে তোমরা আরও বিস্তারিত জানতে পারবে।

সময়ের সাথে এ যন্ত্রণাতিশূলো কমসেই আরও আধুনিক হয়ে উঠেছে। ফিল্মটা এখন এমন সৌভাগ্যেহে যে, আজকের সবচেয়ে আধুনিক যন্ত্রটিই আগামীকাল পুরাণো হয়ে যাচ্ছে। তাছাড়া নতুন নতুন আবিষ্কার তো আছেই। টেলিভিশনের রিমোট কন্ট্রোল যন্ত্রটির কথাই ধরো – আগামীতে এমন টেলিভিশন পাওয়া যাবে যেটা মুখের কথাতেই চলবে। শুনে অবাক হবে! কথা বলেই এখন ইলগুটি দেওয়া সম্ভব। রিমোট কন্ট্রোল যন্ত্রটি হয়তো এতে অচল হয়ে পড়বে। অযুক্তি খুব সূত বদলে যাচ্ছে। তোমরা যারা এখন সম্পর্কে পড়ছো তারা একাতু উপরের প্রেসিডেন্ট যেতে যেতেই এই যন্ত্রণাতির অনেকগুলোই বাদুঘরের সামগ্রীতে পরিপন্থ হবে। তবুও বর্তমানে প্রচলিত যন্ত্রণাতি সম্পর্কে আয়াদের জানতে হবে। কর্তৃপ যন্ত্রণাতি পাঠে গেলেও ইলগুটি, স্টোরেজ, প্রসেসিং এবং আউটপুটের ধারণাটা কিছু পাঠেই যাচ্ছে না।

কী বোর্ড (Keyboard): কম্পিউটারে ইলগুটি দেওয়ার প্রধান (বহুল ব্যবহৃত) যন্ত্র হলো কী বোর্ড। তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির অধিকারণ যত্নে সাধারণত কী বোর্ডের মাধ্যমে ইলগুটি দেওয়া হয়। এ সবল যন্ত্রকে দিয়ে কোনো কাজ করাতে চাইলে যন্ত্রগুলোকে কিছু নির্দেশনা দিতে হয়। আমরা এখন কী বোর্ডের বোতাম চেষ্টে যন্ত্রগুলোকে এ নির্দেশনাগুলো দেই। তবে যন্ত্রগুলো আয়াদের চাওয়া অসুব্যবহী কাজটি করে দেয়।

আজকের দিনের আধুনিক কম্পিউটার কী বোর্ডের ধারণা এসেছে টাইপোইন্টার নামের এক ধরনের যন্ত্র থেকে। সাধারণত কী বোর্ডে বর্ণ, সংখ্যা বা বিশেষ কিছু চিহ্ন সারিবজ্জ্বাবে বিন্যস্ত থাকে। কম্পিউটারের কী বোর্ড টাইপ রাইটারের কী বোর্ডের মতো হলেও বিশেষ কাজের জন্য কিছু অতিরিক্ত কী থাকে। কী বোর্ড সাধারণত ইঞ্জিনিয়ার তাবার হলেও অন্যান্য তাবার কী বোর্ডও পাওয়া যায়। সম্মতি যাকাদেশ সরকার সকল মোবাইল ফোনের কী বোর্ডে যাকা লেপ্টপট যুক্ত করাই এক নির্দেশনা জারি করেছে।



কম্পিউটারের কী বোর্ড

માઉસ (Mouse): તોમરા એવું મથેને નિચ્ચમાંથી માઉસ નામેને એકટિ બજુ બ્યાબહાર કરું હોલોછો। એટિ એકટિ જીલાયિન ઇનપુટ ડિવાઇસ। એકે અનેકે પરોલિંગ ડિવાઇસનું વણે થાકે। યારા આવદ્ય એટિ ડૈવિન કરું હોલો તાંદેને ખાંખા હિલ એટિ દેખદે ઇસ્ત્રોને મણો, તાંતે એવ નામ દેરા હરોહે માઉસ।



માઉસે સાથરાંગત સૂટી બાટું ઓ એકટિ સ્ક્રુલ ચક (ફ્લેલ) થાકે।

કંપ્યુટોને ઇનપુટ સિંગે એ બાટુંનુંથી વિભિન્નતાવે બ્યાબહાર હોય।

બર્ટમાન ગૃહિયીતે અનેક ખરણેને માઉસ પ્રચલિત આહે। સાથરાંગત બ્યાબહારકારીલાં સ્ટ્રેન્ડાર્ટ માઉસ બ્યાબહાર કરો।

માઉસ

કંપ્યુટોને ઘનિંદરે ગર્દાન માઉસને અવસ્થાન દેખાનો હ્યુ જીઝેન ફળાન મણો એકટિ પરોલિંગને માધ્યમે। માઉસટિ નડ્ઢાચ્ઢા કરા હલે પરોલિંગાટિ અવસ્થાન પરિવર્તન કરો। માઉસને બાટું ક્રિક કરું કરું કંપ્યુટોનકે વિભિન્ન નિર્દેશ પ્રદાન કરા હો। ટિચિન્ટિક અપારોટિર સિસ્ટેમે માઉસને બંધુલ બ્યાબહાર લક કરા યાય। સાથરાંગત નિર્મિક પ્રોથમેને ચિહ્નેન (આઇકન્સ) ઉપર માઉસને બાયદિકેન બાટું એકબાર ક્રિક કરણે પ્રોથમાંટિ નિર્ધારિત (સિલેક્ટ) હો એવ. પરંપરા સૂટ સૂબાન ક્રિક કરણે પ્રોથમાંટિ ચાલુ હો। જ્યાંગ્ટે કંપ્યુટોને ટાચપ્યાંડ દિયે માઉસને કાજ સંસાદન કરા યાય।



માઇક્રોફોન

માઇક્રોફોન (Microphone) :

એટિઓ એકટિ ઇનપુટ યજુ। આમાદેને કથા, ગાન વા યે કોણો ધરણેન સંદે એવ માધ્યમે કંપ્યુટોને થ્રેબેલ કરાનો યાય। વિશેષ કરે ઇન્ટરારોનેટાભિધિક હોલોવોસે કથા કાલ કેદો એવ જસ્તિરાતા લક કરા યાય। ટેલિફોને બ્યાબહાર કરા હો વણે એ બાબતિર આવિષ્કાર વેણ આગેહે હરોહે। તબે એથેન એટાકે નિરમિતતાવે

કંપ્યુટોને ઇનપુટ હિસેબે બ્યાબહાર કરા હોય। કથા બાં છાફ્ફાં ડયેસ રિકલનિશ્નેન કોણે માઇક્રોફોન બ્યાબહાર કરા હયે થાકે।

સંસાદ કાજ

- એથાને ઊંફે કરા હરાનિ એમન કંગ્નુલો ડિવાઇસ હેશુલોન કી-બોર્ડ આહે સેશુલોન નામ લિખે ઉંગળ્યાગન કર.
- થ્રેયેક સંસાદ ઉંગળ્યાંના થોકે એકટિ વિભિન્ન તાણિકા તૈવિ કર.



સંસાદ પિલાન : સ્ક્રુલ ચક (ફ્લેલ), આઇફલ, ડાયેસ રિકલનિશ્ન, માઇક્રોફોન।

পাঠ ১ : ইনপুট ডিভাইস

ডিজিটাল ক্যামেরা (Digital Camera): আমাদের শুরুই পরিচিত একটি যন্ত্র হচ্ছে ক্যামেরা। এসময়ে খুব জনপ্রিয় হলো ডিজিটাল ক্যামেরা। ডিজিটাল ক্যামেরার প্রচলন অনেক আগে থেকে শুরু হলেও কম্পিউটারের ইনপুট যন্ত্র হিসেবে এর ব্যবহার শুরু হয়েছে অনেক পরে। প্রথম দিকে পর্বেগার কাজে বিশেষ করে মহাকাশ গবেষণার ডিজিটাল ক্যামেরা কম্পিউটারের ইনপুট যন্ত্র হিসেবে ব্যবহার শুরু হয়। বর্তমানে প্রায় সকল প্রকার ডিজিটাল ক্যামেরাই কম্পিউটারের ইনপুট যন্ত্র হিসেবে ব্যবহার করা যায়। ডিজিটাল ক্যামেরাটিকে ইউএসবি পোর্টের মাধ্যমে কম্পিউটারের সাথে যুক্ত করে ডিজিটাল ছবি কম্পিউটারে প্রবেশ করানো হয়।



ডিজিটাল ক্যামেরা



ওয়েব ক্যাম বা ওয়েব ক্যামেরা

ওয়েব ক্যাম (Web Cam): ওয়েব ক্যাম বা ওয়েব ক্যামেরা ডিজিটাল ক্যামেরারই একটি বিশেষ রূপ। এটি হার্ডওয়্যার হিসেবে কম্পিউটারের সাথে যুক্ত থাকে। সাধারণত ল্যাপটপ কম্পিউটারে ওয়েব ক্যামেরা সংযুক্ত থাকে। ওয়েব ক্যামেরার মাধ্যমে স্থির চিত্র বা ভিডিও চিত্র কম্পিউটারে ইনপুট হিসেবে প্রবেশ করানো যায়। ওয়েব ক্যামেরা ব্যবহার করে নেটওয়ার্কের মাধ্যমে কম্পিউটার

ব্যবহারকারীরা নিজেদের মধ্যে সরাসরি ছবি বা ভিডিও আদান প্রদান করতে পারে। সামাজিক ওয়েব সাইটগুলোতে পারস্পরিক আলাপচারিতার ওয়েব ক্যাম ব্যবহৃত হয়। ভিডিও কমফারেন্স বা ভিডিও ফোনে ওয়েব ক্যামেরা ব্যবহার সর্বাধিক। ওয়ার্ল্ড ওয়াইড ওয়েবে এ ক্যামেরার ব্যাপক ব্যবহারের কারণেই এর নাম হয়েছে ওয়েব ক্যাম।

ওয়েব ক্যাম বর্তমানে নিরাপত্তা সংগ্রহে বিভিন্ন কাজেও ব্যবহার করা হচ্ছে। রাষ্ট্রীয় পুরুষপূর্ণ আপনা থেকে শুরু করে বিভিন্ন সরকারি-বেসরকারি প্রতিষ্ঠান, বাসা-বাড়িতে নিরাপত্তার প্রয়োজনে এ ক্যামেরা ব্যবহার করা হয়। এ ক্যামেরার সাথে সরাসরি কম্পিউটারের সংযোগ থাকে। ফলে এ ক্যামেরা সর্বক্ষণিক ভিডিও চিত্র কম্পিউটারে প্রেরণ করে এবং তা কম্পিউটারে সংরক্ষণ করে রাখা হয়। পরবর্তীতে সে ভিডিওচিত্র দেখে অপরাধী শনাক্ত করা সম্ভব হয়। আমাদের দেশেও অপরাধ দমনে এ পদ্ধতি ব্যবহার করা হচ্ছে।

স্ক্যানার (Scanner) : একসময় ফটোকপি মেশিনের সাহায্যে আমরা বিভিন্ন ভক্তিমন্ত্রের প্রতিলিপি (কপি) করতাম। কিন্তু এ প্রতিলিপি ব্যবহার সহজের তত্ত্বাবধি প্রেশিন ব্যবহার করতে হতো। তথ্যটি সজ্ঞাক্ষিত থাকত না। এ সমস্যাটির সমাধান যে বজ্জটি করে দিয়েছে তার নাম স্ক্যানার। যে কোনো প্রকার ছবি, মুদ্রিত বা হাতে লেখা কোনো ভক্তিমন্ত্র অথবা কোনো বস্তুর ডিজিটাল প্রতিলিপি তৈরি করার ব্যবহার নাম স্ক্যানার। এ ডিজিটাল প্রতিলিপি বিভিন্ন প্রকারের তথ্য ফাইল আকারে কম্পিউটারে সংরক্ষণ করা যায়।



স্ক্যানার

ওএমআর (OMR) : ওএমআর এর পূর্ববৃত্ত হচ্ছে অপটিক্যাল মার্ক



ওএমআর বা অপটিক্যাল মার্ক রিডার

রিডার (Optical Mark Reader) এটিও একটি ইনপুট ডিভাইস। আলোর প্রতিক্রিয় কিংবা করে এটি বিভিন্ন ধরনের তথ্য বৃক্ষতে পাতে। ওএমআরের কাজের ধরন অনেকটা স্ক্যানারের মতো। বিশেষভাবে তৈরি করা কিন্তু দাগ বা চিহ্ন ওএমআর পড়তে পাতে।

বর্তমানে এটি অনেকের কাছেই খুব পরিচিত। বিশেষ করে বহুনির্ধারিত প্রাণীর উভয়পেছ যাচাইয়ে এটির ব্যাপক ব্যবহার রয়েছে। সঠিক উভয়ের বৃক্ষটির অবস্থান কম্পিউটারকে আলো প্রেরণেই জানিয়ে রাখা হয়। শিক্ষার্থীরা সঠিক বৃক্ষ তরাটি করলে নম্বর পেরে বায়। অন্যথায় নম্বর পাওয়া যায় না। সঠিকটিসহ একের অধিক বৃক্ষ তরাটি করলেও নম্বর পাওয়া যায় না। এর মাধ্যমে কম সময়ে অনেক উভয়পেছ মূল্যায়ন করা যায়। এছাড়া মূল্যায়নে কুল বা পক্ষপাতিক্ত হওয়ার কোনো সমাবনাই নেই। তাই এটি অত্যন্ত জনপ্রিয়।

সমস্ত করুন

১. এখানে উল্লেখ করা হয়নি এমন কতগুলো ডিভাইস যেগুলোর ক্যামেরা আছে সেগুলোর নাম লিখে উপরাখণ কর।



নতুন শিখান : ডিজিটাল ক্যামেরা, ভরেব ক্যাম, ডিভিড কলমাত্রেল, স্ক্যানার, ডিজিটাল প্রতিলিপি, OMR।

পাঠ ১০ : মেমোরি ও স্টোরেজ ডিভাইস

বল্ট শ্রেণিতে মেমোরি ও স্টোরেজ ডিভাইস সমূকে আমরা অনেক কিছু জেনেছি। এখন এগুলো সমূকে একটু বিস্তারিত জানব। আজকাল কম্পিউটার বা মোবাইল ফোন ছাড়াও প্রায় সকল প্রকার প্রযুক্তি পণ্যেই মেমোরি ও স্টোরেজ ডিভাইস ব্যবহার হচ্ছে। আধুনিক প্রযুক্তিনির্ভর সকল পণ্যই মাইক্রোপ্রসেসর দ্বারা পরিচালিত হয়। এ মাইক্রোপ্রসেসরকে চালনা করার জন্য কিছু নির্দেশনা দিতে হয়। এ নির্দেশনাগুলো জমা রাখার জন্য মেমোরি বা স্টোরেজ ডিভাইসের প্রয়োজন হয়।

কম্পিউটার, মার্টফোন, পেম কনসোল বা এ ধরনের যাবতীয় যন্ত্রপাতির কাজ করার ক্ষেত্রে মেমোরি (Memory) অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। মেমোরি দুই প্রকার। প্রধান বা প্রাথমিক মেমোরি এবং সহায়ক মেমোরি। ক্ষেত্রীয় প্রক্রিয়াকরণ ইউনিট বা সিপিইউ যখন তথ্য প্রক্রিয়াকরণের কাজ করে তখন প্রয়োজনীয় তথ্যগুলো বা সফটওয়্যার প্রধান মেমোরিতে অবস্থান করে। প্রধান মেমোরির গতি অত্যন্ত বেশি হওয়ায় এটি সিপিইউর সাথে তাল মিলিয়ে দ্রুত কাজ করতে সক্ষম হয়।

সাধারণত প্রধান বা প্রাথমিক মেমোরি দুই ধরনের—একটি হচ্ছে র্যাম RAM বা Random Access Memory এবং অন্যটি রম ROM বা Read only Memory।

৮ বিট = ১ বাইট

১০২৪ বাইট = ১ কিলোবাইট

(1024×1024) বাইট = ১ মেগাবাইট

($1024 \times 1024 \times 1024$) বাইট = ১ গিগাবাইট

($1024 \times 1024 \times 1024 \times 1024$) বাইট = ১ টেরাবাইট

প্রধান বা সহায়ক মেমোরির ক্ষমতা দুইভাবে প্রকাশ করা হয়। একটি হচ্ছে গতি যা হার্টজ (Hz) এবং অন্যটি হলো ধারণ ক্ষমতা যা বাইট (Byte) দ্বারা প্রকাশ করা হয়। এক বাইট সমান ৮ বিট, ১০২৪ বাইট যেহেতু

১০০০ এর খুব কাছাকাছি সেজন্যে একে এক কিলোবাইট বলা হয়।

র্যাম (RAM) : আইসিটি পণ্য তথা কম্পিউটার বা মার্টফোনের মাদারবোর্ডের সাথে র্যাম সংযুক্ত থাকে।

প্রসেসর প্রাথমিকভাবে র্যামে প্রয়োজনীয় তথ্য জমা করে। প্রসেসর র্যামের থেকে তথ্য নিয়ে তথ্য প্রক্রিয়াজ্ঞাত করে। প্রসেসর র্যামের যে কোনো জায়গা থেকে সরাসরি তথ্য সংগ্রহ করে বলে একে Random Access Memory বা সংক্ষেপে RAM বলা হয়। এখনকার দিনে প্রসেসরের ক্ষমতা যেমন বেড়েছে তেমনি সফটওয়্যারগুলো অনেক কার্যকর এবং জটিল হয়েছে তাই এগুলোকে মেমোরির অনেক বড় অংশ ব্যবহার করতে হয়। সেজন্যে এখনকার



নানা ধরনের র্যাম

কম্পিউটারগুলোর জন্য কমপক্ষে ২ গিগা বাইট বা তার চেয়ে বেশি মেমোরি দরকার হয়। প্রসেসরের গতির সাথে গাল্পা দিয়ে র্যামের গতিও এখন অনেক।

এখানে একটি বিষয় তোমাদের জানা থাকা একান্ত প্রয়োজন— র্যামে—তথ্য থাকা না থাকা বিদ্যুৎ প্রবাহের উপর নির্ভরশীল। বিদ্যুৎ প্রবাহ বন্ধ করে দিলে এর সমস্ত তথ্য মুছে যায়। অর্থাৎ কম্পিউটার চালু করলেই র্যাম প্রয়োজনীয় তথ্য সংস্করণ করতে থাকে। আবার কম্পিউটার বন্ধ করলে র্যাম তথ্য—শুণ্য হয়ে যায়।

রম (ROM) : ROM বা Read Only Memory মাদারবোর্ডের সাথে সংযুক্ত থাকে। আইসিটি যন্ত্রপাতি বা কম্পিউটারের হার্ডওয়্যার সচল রাখার জন্য কিছু নির্দেশনা প্রয়োজন হয়। এ নির্দেশনাগুলো ছাড়া কম্পিউটার চালু করা যায় না। তাই রম এ নির্দেশনাগুলো স্থায়ীভাবে সংজৰ্ক্ষিত থাকে। বিদ্যুৎ থাকা না



রম

থাকার উপর এই মেমোরি নির্ভর করে না। ব্যবহারকারীও বিশেষ ব্যবস্থা ছাড়া এটি মুছে ফেলতে পারে না। এ মেমোরি শুধু পাঠ করা যায় বলে একে ROM বা Read only Memory বলে। যেহেতু বিশেষ ব্যবস্থা ছাড়া এর তথ্য সংযোজন বা বিয়োজন করা যায় না তাই একে স্থায়ী মেমোরি বলে।

দলগত কাজ

র্যাম ও রম নামে দুটো দল গঠন করে কম্পিউটারের ক্ষেত্রে কোনটি গুরুতর্পূর্ণ এ বিষয়ে বিভক্ত কর।



নতুন শিখনাম : মাইক্রোপ্রসেসর, বাইট, বিট।

পাঠ ১১ : মেমোরি ও স্টোরেজ ডিভাইস

হার্ডডিস্ক (Hard Disk) : তোমরা যারা কম্পিউটার ব্যবহার করেছ তারা নিচয়ই হার্ডডিস্কের কথাও জেনে গেছে। কম্পিউটারে খোলা ফাইল হার্ডডিস্কে জমা করে রাখা হয়। এটি আসলে তথ্য সংরক্ষণের প্রধান যন্ত্র। IBM কোম্পানী ১৯৫৬ সালে মেইনফ্রেম ও মিনি কম্পিউটারে ডাটা সংরক্ষণের জন্য প্রথম হার্ডডিস্কের ব্যবহার করে। আইসিটি যন্ত্রগুলোর অন্যতম বৈশিষ্ট্য হলো এদের তথ্য সংরক্ষণের ক্ষমতা। আজকের কম্পিউটারগুলোতে সাধারণত ৫০০ গিগাবাইট থেকে ৪ টেরাবাইট তথ্য



হার্ডডিস্ক

ধারণক্ষমতার হার্ডডিস্ক শার্গানো থাকে। এখনকি সাধারণ মোবাইল ফোনের তথ্য ধারণ ক্ষমতাও গিগাবাইট নির্ধারণ করা হয়ে থাকে। কিন্তু তোমরা শুনলে অবাক হবে ১৯৮০ সালে ১ গিগাবাইট তথ্য ধারণ ক্ষমতাসম্পন্ন হার্ডডিস্কের আকার হিল একটি বড়সর রেফ্রিজারেটর বা ফ্রিজের সমান। আর এর দামও হিল অনেক। প্রতি মেগাবাইটের জন্য গনের হাজার ডলার বা বার লাখ টাকা খরচ করতে হতো। মনে হচ্ছে গালগাল। কিন্তু এটাই বাস্তব। এখনকার হার্ডডিস্কগুলো প্রায় হাতের মুঠোয় এটে যায়।

সাধারণত হার্ডডিস্ক কতগুলো চাকতি থাকে যাদের প্লটার বলা হয়। প্লটারগুলো অ্যালুমিনিয়াম এলয় বা কাচ বা সিরামিকের চাকতির উপর পাতলা চুম্বকীয় পদার্থের আস্তরণ দিয়ে তৈরি হয়। এই চুম্বকীয় পদার্থের উপরই তথ্য সংরক্ষিত থাকে। হার্ডডিস্ক চালু হলে এই প্লটারগুলো ঘূরতে থাকে। সূর্ণায়মান চাকতিগুলোর সংস্পর্শে হার্ডডিস্কের লেখা/পড়া (Write/Read) হেডটি এলে সে প্লটারে তথ্য সংরক্ষণ অথবা তথ্য পড়ে আমাদের প্রদর্শন করে।

তথ্য ধারণক্ষমতার কারণে হার্ডডিস্ক অত্যন্ত জনপ্রিয়। এটি দু'থরনের হয়ে থাকে। একটি কম্পিউটারের সাথে স্বার্যাভাবে সংযুক্ত অবস্থায় থাকে। অন্যটি আলাদাভাবে থাকে। একে এক্সটারন্যাল হার্ডডিস্ক বলে। এটি USB পোর্টের মাধ্যমে যেকোনো কম্পিউটার বা ল্যাপটপের সাথে সংযোগ দিয়ে কাজ করা যায়। কলে বিপুল পরিমাণ তথ্য এক স্থান থেকে অন্যত্র নিতে এখন আর সম্ভূর্ণ কম্পিউটারটি না নিয়ে শুধু এক্সটারন্যাল হার্ডডিস্কটি নিয়ে গেলেই হয়।

সিডি/ডিভিডি (CD/DVD) : সিডি বা ডিভিডি তোমাদের অত্যন্ত পরিচিত। সবাই এগুলো দেখেছে। এর সাহায্যে কীভাবে রংখন্দু দেখা যায় তা তোমরা বল্ট শ্রেণিতে পড়েছ। সিডি বা ডিভিডির নিচের দিকে একটি পাতলা অ্যালুমিনিয়ামের পাত থাকে যা দু'পাশে পলিকার্বনেট প্লাস্টিক দ্বারা সুরক্ষিত থাকে। সিডি বা ডিভিডি তে তথ্য রাখা বা পাঠ করতে লেজার রশ্মি ব্যবহার করা হয়। সিডি বা ডিভিডি ড্রাইভের হেড আসলে লেজার বিম তৈরি করার যন্ত্র ছাড়া আর কিছুই নয়। এ লেজার বিম অ্যালুমিনিয়ামের পাতে তথ্য সংরক্ষণ করে। পরে আবার যখন তথ্য ব্যবহার করার প্রয়োজন হয় তখন সে তথ্য লেজার বিম পড়তে

গামে। শিডি বা ডিভিডি বর্তমানে ব্যাপক অন্তর্ভুক্ত। এগুলোর জনপ্রিয়তার কারণ : (১) তথ্য ধারণ ক্ষমতা অনেক (২) সহজে বহন করা যায় (৩) স্থানীয় বেশি (৪) ফ্লুসাম্যুলক মূল্য অনেক কম (৫) ব্যবহার অভ্যন্তর সহজ। তথ্য ধারণক্ষমতার দিক দিয়ে সিডির ফ্লুসাম্য ডিভিডি অনেক ক্ষমতাপূর্ণ। বর্তমানে ব্লু-ড্রো নামে এক ধরনের ডিভিডি ডিজিটক পাওয়া যায় তথ্য ধারণক্ষমতা সাধারণ ডিভিডির চেয়ে অনেক বেশি।



ডিভিডি ও সিডি, সেখানে একই রকমের

ফ্ল্যাশ ফ্লাইত ও মেমোরি কার্ড (Flash Drive & Memory Card)

যারা কম্পিউটার ব্যবহার করে তাদের কম্পিউটারের অনেক তথ্য এক কম্পিউটার থেকে অন্য কম্পিউটারে নিতে হয়। সেটা সবচেয়ে সহজে করা যায় সেটওয়ার্ক ব্যবহার করে। যেখানে সেটওয়ার্ক নেই সেখানে তথ্য নিতে হলে কোনো এক ধরনের স্টোরেজ ডিভাইস ব্যবহার করতে হয়। যে স্টোরেজ ডিভাইসটি সবচেয়ে সহজে বহন করা যায় স্টোরের নাম পেনড্রাইভ কিংবা ফ্ল্যাশ ফ্লাইত। নাম শুনেই বুঝতে পারছ এটা পেন বা কলমের মতো ছোট এবং পকেটে কঁজে নেয়া যায়।



পেন ফ্লাইত

২০০০ সালের দিকে যখন এগুলো আজানে আসে তখন ৩২ মেগাবাইট তথ্য ধারণ করতে পারতো। এখন ৩২ মিগাবাইটের পেনড্রাইভ সহজেই পাওয়া যায়। মূল্যও আগের ফ্লুসাম্য এখন হাড়ের মাগালে। এটি সিডি-ডিভিডির ফ্লুসাম্য টেক্নোলজি দিল। তাই ব্যবহারকারীদের কাছে এর জনপ্রিয়তা বেড়েই চলেছে। বিডিভি ধরনের সুন্দর ডিজাইনের পেনড্রাইভ বাজারে পাওয়া যায়।

ফ্ল্যাশ ফ্লাইত বা পেনড্রাইভ বর্তমানে তথ্য সংরক্ষণের জন্য এক ধরনের মাইক্রোটিপ সংযোগ কার্ড ব্যবহার করা হয়। এগুলোর নাম মেমোরি কার্ড। মেমোরি কার্ডেও অনেক তথ্য সংরক্ষণ করা যায়। তবে এটি সরাসরি সংবেগ দেওয়া যায় না। এর জন্য নির্ধারিত স্টুট প্রয়োজন হব। অথবা কার্ড রিভার ব্যবহার করতে হয়। যেমেরি কার্ড নানা আকৃতি ও বিভিন্ন ক্ষমতার হচ্ছে গাঁজে। তোমাদের অভ্যন্তর প্রিয় এমপিএস (mp3) বা এমপিএক্স (mp4) ফ্লেয়ার এবং পেম্প ফ্লেয়ার যতগুলো ছাড়াও সকল ধরনের ডিজিটাল ক্যামেরা, মোবাইল ফোন বা অ্যার্টফোনে এগুলোর ব্যাপক ব্যবহার করা যায়।

সমস্যাক কার্ড

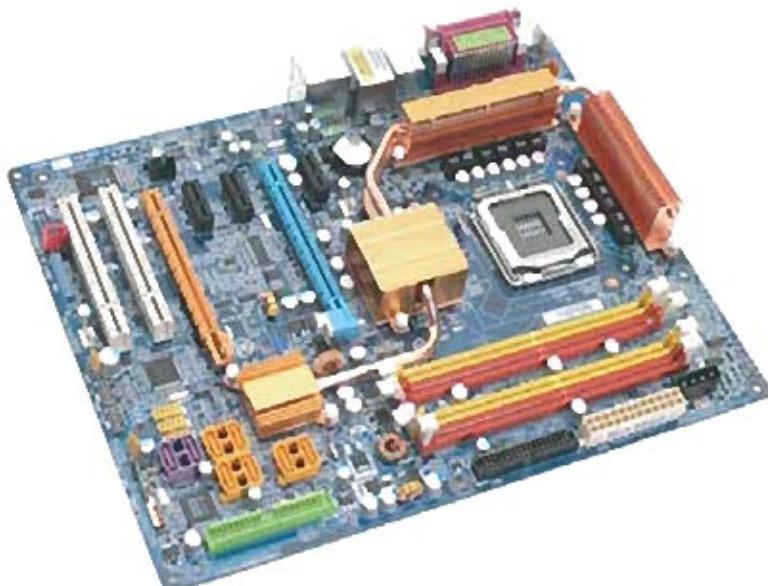
তথ্য সংরক্ষণের জন্য সিডি, ডিভিডি, পেনড্রাইভ অথবা মেমোরি কার্ডের মধ্যে কোনটিকে বেশি উপযোগী মনে কর? মুক্তিসহ বর্ণনা কর।

বন্ধন পিকার্স : মিগাবাইট, টেরাবাইট, অ্যালুমিনিয়াম এলু, সিরামিক, পলিকার্বনেট, সেলুর রশ্মি।

পাঠ ১২ ও ১৩ : মাদারবোর্ড

মাদারবোর্ড তোমাদের অভ্যন্তর পরিচিত শব্দ। ইতোধৃদ্যে মাদারবোর্ডের ছবিও দেখে ফেলেছ। অনুমানে মাদারবোর্ড সম্পর্কে আরো জানা প্রয়োজন। যে কোনো ইলেক্ট্রনিক যন্ত্র কোমরা বাদি খুলে দেখ ক্ষমতালৈ একটা বোর্ড সবার নজরে পড়বে। এ বোর্ডটি আসলে একটি প্রিলেট সার্কিট বোর্ড। এ বোর্ডে প্রায় সকল প্রয়োজনীয় যন্ত্রাংশ সহযোগ দেওয়া থাকে। এ বোর্ড যন্ত্রাংশগুলোর মধ্যে আন্তঃযোগাযোগ ছাড়াও বিদ্যুৎ প্রবাহ বজায় রাখে। এ যন্ত্রের বোর্ড আবিষ্কার হওয়ার পূর্বে তার দিজে যন্ত্রাংশগুলোকে সহযোগ দেওয়া প্রয়োজন হতো। সে এক দেখবার ঘট্টো বিষয় ছিল।

কম্পিউটারের এই মাদার বোর্ড— মেইনবোর্ড, সিস্টেম বোর্ড আবার সিটিভ ক্যাবল কম্পিউটারের



মাদারবোর্ড

কেবলে সজিক বোর্ড নামেও পরিচিত। যে নামেই ভাক্স হোক না কেন, এটা হচ্ছে কম্পিউটারের প্রাণেসহের সাথে অন্যান্য ইনপুট, মেমোরি, আউটপুট বা স্টোরেজ ডিভাইসসহ সকল যন্ত্রপাতির সহযোগ রক্ষণ বোর্ড।

একসময় মাদারবোর্ডের প্রাণেসহ বা সিপিইউ সকেট ছাড়াও ডিজিট কার্ড, সার্টিফ কার্ড, গ্রাম ইত্যাদি নামান্যের প্ল্যাট বা সকেট অবশ্যই দেখা যেতো। তবে ইমানীং কালের মাদারবোর্ডে গ্রাম ছাড়া অন্যান্য কার্ড (Built in) স্মার্টভাবে সহযোগিত অবস্থায় থাকে। এতে করে কম্পিউটারের নির্মাণ ব্যয় অনেক কমে পেছে। তাছাড়া প্রাণেসহের ক্ষমতা বৃক্ষিক ক্ষমতাখনে অনেক যন্ত্রাংশের কাল প্রাণেসহ নিজেই করে থাকে।

মাদারবোর্ডের অত্যাবশ্যকীয় অংশ হচ্ছে সহায়ক চিপসেট (Chipset) যা সিপিইউ-এর সাথে অন্যান্য যন্ত্রপাতির কার্যক্রম সমন্বয় করে থাকে। মাদারবোর্ডের কাজ করার ক্ষমতা ও বৈশিষ্ট্য এ চিপসেটের উপরই নির্ভর করে। অর্ধাং মাদারবোর্ডটি কোন ধরনের প্রসেসর ব্যবহার উপযোগী তা এ চিপসেটের ভিত্তিতে নির্ধারণ করা হয়।

একটি আধুনিক মাদারবোর্ডে অন্যান্য যন্ত্রাংশের সাথে সাধারণত যা যা থাকে সেগুলো হলো :

১. মাইক্রোপ্রসেসর বা সিপিইউ সকেট
২. র্যাম স্লট
৩. চিপসেট
৪. রম
৫. ক্লক জেনারেটর
৬. এক্সপানশন স্লট এবং
৭. পাওয়ার সংযোগ স্লট।

এছাড়াও বর্তমানে মাদারবোর্ডের সাথে ইউএসবি (USB) পোর্ট, নেটওয়ার্কিং কার্ড ও পোর্ট ইত্যাদিও সংযোজিত অবস্থায় থাকে।

দলগত কাজ

একটি পুরনো নষ্ট কম্পিউটার খুলে মাদার বোর্ডটি লক কর এবং একে এর বিভিন্ন অংশগুলো চিহ্নিত কর।

*কমপক্ষে একটি শ্রেণি কার্যক্রম এ কাজের জন্য ব্যাপ্ত করতে হবে।



নতুন শিখলাম : প্রিলেট সার্কিট বোর্ড, Built in, Chipset, র্যাম স্লট, ক্লক জেনারেটর, এক্সপানশন স্লট, নেটওয়ার্কিং কার্ড।

পার্ট ১৪ : প্রসেসর

তোমাদেরকে যদি প্রশ্ন করা হয় শরীরের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ কোনটি- প্রায় সবাই বলবে মস্তিষ্ক। কারণ আমাদের মস্তিষ্কের নির্দেশেই অন্যান্য অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ কাজ করে থাকে। তেমনি কম্পিউটার, মোবাইল ফোন বা এ ধরনের আইসিটি ডিভাইসগুলোর সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ অংশ হলো প্রসেসর। একে সিপিইউ (CPU-Central Processing Unit) বা কেন্দ্রীয় প্রক্রিয়াকরণ অংশও বলা হয়। এখনকার দিনে গাড়ি, ক্যামেরা, মোবাইল ফোন, গেম কনসোল, টেলিভিশনসহ সব ধরনের হাইটেক যন্ত্রপাতিই প্রসেসর নিয়ন্ত্রিত।

আজকের দুনিয়ার সবচেয়ে আধুনিক প্রযুক্তি হলো এ প্রসেসর। আবিকার হওয়ার পর থেকে এর উন্নয়ন হয়েছে অত্যান্ত দ্রুতগতিতে। বলা যায় অকল্পনীয় গতিতে। মজার ব্যাপার হলো প্রসেসরের উন্নয়নে প্রসেসরেরই সাহায্য নেওয়া হয়। তাই বলা যায় প্রসেসর নিজেই নিজেকে প্রতিনিয়ত উন্নত করে গড়ে তুলছে।

অসংখ্য ইলিট্রোটেক্স সার্কিট (IC) দিয়ে প্রসেসর তৈরি হয়। আইসিগুলো তৈরি হয় ট্রানজিস্টর দিয়ে। এগুলো সব একটি ক্ষুদ্র চিপ (Chip) এর মধ্যে থাকে। প্রসেসরে আইসির সংখ্যা পূর্বের তুলনায় অনেক বাঢ়লেও চিপ-এর আকার ক্রমান্বয়ে ছোট হয়ে আসছে। আকার ছোট হলেও এর কাজ করার ক্ষমতা বেড়েই চলেছে। কম্পিউটারের সামগ্রিক প্রক্রিয়াকরণের কাজ সিপিইউ-এর মাধ্যমেই হয়ে থাকে। সফটওয়্যারের নির্দেশ বোঝা এবং সে অনুযায়ী তথ্য প্রক্রিয়া করা এর কাজ। অর্থাৎ ইনপুট ও আউটপুট ডিভাইসের মাধ্যমে তথ্য আদান প্রদানের কাজটি সিপিইউ বা প্রসেসর নিয়ন্ত্রণ করে থাকে। এক কথায় কম্পিউটার-সংশ্লিষ্ট সকল যন্ত্রপাতি ও সফটওয়্যারের নির্দেশনার মধ্যে সমন্বয় করে কাজ সমাধা করে প্রসেসর। তিনটি অংশের সমষ্টিয়ে প্রসেসর গঠিত হয়।

১. গাণিতিক যুক্তি ইউনিট (Arithmetic and Logic Unit) : এ অংশে গাণিতিক ও যৌক্তিক সিদ্ধান্তমূলক কাজ সংগঠিত হয়।

২. নিয়ন্ত্রক অংশ (Control Unit) : এ অংশের মাধ্যমে সকল কাজ নিয়ন্ত্রিত হয়। অর্থাৎ কোন নির্দেশের পর কোন নির্দেশ পালিত হবে তা নির্ধারিত হয় এ অংশ। এবং

৩. রেজিস্টার স্মৃতি (Register Memory) : এটি ছোট আকারের অত্যন্ত দ্রুতগতির অস্থায়ী মেমোরি বা স্মৃতি। এ স্মৃতি থেকে তথ্য নিয়ে দ্রুত প্রক্রিয়াকরণ সম্পন্ন হয়।

আমরা জানি বাংলাদেশ ১৯৭১ সালের ১৬ই ডিসেম্বর স্বাধীন রাষ্ট্র হিসাবে স্বীকৃতি লাভ করে। ১৯৭১ সালেই ইঞ্টেল প্রথম মাইক্রোপ্রসেসর উৎক্ষাবন করে। যার নাম দেওয়া হয়েছিল ৪০০৪। এটির উৎক্ষাবক ছিলেন মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের টেড হফ, স্ট্যান মেজের, ফেডরিকো ফ্যাগিন এবং জাপানের মাসাতোশি শিমা।

তোমরা আগেই জেনেছ জ্ঞের পর থেকেই প্রসেসরের ক্ষমতা ক্রমান্বয়ে বাঢ়ছে। একটা উদাহরণ দিলেই বিষয়টি তোমাদের কাছে স্পষ্ট হবে। ৪০০৪ মাইক্রোপ্রসেসরের ট্রানজিস্টরের সংখ্যা ছিল ২৩০০টি আর বর্তমানের কোর আই সেভেন প্রসেসরের ট্রানজিস্টরের সংখ্যা ২২৭,০০,০০,০০০টি ! ভবিষ্যতের কথা কল্পনা কর !

পৃথিবীর নানা জাতি-গোষ্ঠীর মানুষ যে বিভিন্ন ভাষায় কথা বলে-আদেশ-নির্দেশ দেয় তার সবই কম্পিউটার ঠিক ঠিক পাশন করে। কিন্তু কীভাবে সবার ভাষা কিংবা নির্দেশ কম্পিউটার বুঝে ফেলে?— এই প্রশ্নটির উত্তর জানার জন্য নিচয়ই তোমাদের মন আঁকুঙ্গাকু করছে। এর সহজ উত্তর হচ্ছে কম্পিউটার তথা প্রসেসর আসলে কানও ভাষাই বোবো না। সে তার নিজের ভাষাই শুধু বোবে। কম্পিউটারের ভাষায় কেবলমাত্র দুটো অক্ষর ‘০’ এবং ‘১’। ‘০’ মানে হচ্ছে ০ থেকে ২ তোল্ট বিদ্যুৎ আর ‘১’ মানে হচ্ছে ৩ থেকে ৫ তোল্ট বিদ্যুৎ। এ ভাষার নাম মেশিন ভাষা (Machine Language)। ধর তুমি বাংলা ও ইংরেজি ভাষায় কথা বলতে পার কিন্তু বাংলা ও ইংরেজি না জানা ফরাসী শব্দলোকের সাথে কথা বলতে চাও— এক্ষেত্রে একজন দোভাসীর সাহায্য নিয়ে কথা বলতে হবে। তেমনি প্রসেসরকে আমাদের ভাষা বোঝাতে অনুবাদক প্রোগ্রাম বা সফটওয়্যারের প্রয়োজন হয়।



প্রসেসর

আমাদের তথা পৃথিবীর তাবৎ ভাষার প্রতিটি অক্ষর ও প্রতীকের জন্য মেশিন ভাষার নির্দিষ্ট কোড রয়েছে। অনুবাদক প্রোগ্রাম আমাদের ভাষাকে প্রসেসর বা মেশিনের বৈধগত্য কোডে রূপান্তর করে। নানা ধরনের কোড রয়েছে। উদাহরণস্বরূপ ASCII (American Standard Code for Information Interchange) কোডের কথা উল্লেখ করা যায়। ASCII কোড ৮ বিটের কোড। এ কোড অনুযায়ী

A = ০১০০০০০১

B = ০১০০০০১০

? = ০০১১১১১১

, = ০০১০১১০০

ইত্যাদি। বর্তমানে সর্বাপেক্ষা জনপ্রিয় কোড হলো Unicode। তোমরা যখন প্রোগ্রামার হবে তখন অনেক ভাষার সাথে মেশিনের ভাষাও তোমাদের জানা হয়ে যাবে।

দলগত কাজ

প্রসেসরের ভাষা ও মানুষের ভাষার মধ্যে পার্থক্য নির্দেশ কর।



নতুন শিখলাম : IC, Chip, Arithmetic and Logic Unit, Control Unit, Register Memory, ASCII কোড, Unicode.

পাঠ ১৫ : ইনপুট ও আউটপুট ডিভাইস

সাউন্ড কার্ড (Sound Card) : আজকের দিনের আইসিটি যন্ত্রপুলোতে যে বজ্জটি অবশ্যই থাকে তা হলো সাউন্ড কার্ড। এটি একই সাথে ইনপুট ও আউটপুট ডিভাইস হিসাবে কাজ করে। এটি সাধারণত সফটওয়্যার সিমে নিয়ন্ত্রিত হয়।

বেশিরভাগ সাউন্ড কার্ড ডিজিটাল উপাদানকে এনালগ শব্দে রূপান্বয় করে। আউটপুট সিগন্যালগুলোকে একটি অ্যারিট্রিফিয়ালের সাথে মুক্ত করে হেডফোন বা শিকায়ের সাহায্যে শব্দ শোনা যায়। আর সব সাউন্ড কার্ডই ইনপুট দেওয়ার কানেক্টর এবং আউটপুট দেওয়ার কানেক্টর থাকে। বাইরে থেকে



সাউন্ড কার্ড (মোজার্ট ১৬)

মাইক্রোফোন বা অন্যকোনো ইনপুট দেওয়ার বাবে ইনপুট দিলে সাউন্ড কার্ড তা প্রসেসরে পাঠায় এবং প্রসেসর সেই ইনপুটকে প্রক্রিয়া করে আবার সাউন্ড কার্ডে পাঠায়, সেখান থেকে আউটপুট অঙ্গের মাধ্যমে হেডফোন বা শিকায়ে আমরা শব্দ শুনতে পাই।

ইদানীং কালে বেশিরভাগ সাউন্ড কার্ডই মাদারবোর্ডে সম্মুক্ত অবস্থার থাকে। আলাদা করে সাউন্ড কার্ড লাগাতে হয় না। সাউন্ড কার্ডের মাধ্যমেই মার্কিমিতিরা পূর্ণজী পায়। গান শোনা, চলচ্চিত্র উপভোগ করা ছাড়াও সব শেষের আমরা শব্দসহ উপভোগ করি সাউন্ড কার্ডের কর্মসূলৈ। তবে প্রাকেন্দান কাজে ব্যবহৃত সাউন্ড কার্ড সাধারণত আলাদা করে মাদারবোর্ডে লাগাতে হয়।

গ্রাফিক কার্ড (Graphics Card) : তোমরা ধর্মন কম্পিউটার বা মোবাইল ফোন ব্যবহার কর তখন পর্যায় হবি দেখেই নানা নির্দেশনা সিমে থাক। এখন প্রশ্ন হলো এ ছবি পর্যায় দেখা যাব কীভাবে? আসলে কাজটি করে থাকে গ্রাফিক্স কার্ড। এটিকে অনেক সময় ডিডিও কার্ড, ডিসপ্লে কার্ড বা গ্রাফিক্স একার্টার নামে ডাকা হয়।

মাদারবোর্ডে এই কার্ড আগামোর জন্য আলাদা স্লট বা সকেট থাকে। বর্তমানে বেশিরভাগ মাদারবোর্ডেই এ কার্ড সম্মুক্ত অবস্থার থাকে। আর অ্যাথুনিক প্রসেসরগুলোতে এ ডিডিও বা ডিসপ্লে চিপ সম্মুক্ত থাকে বা অন্য কোথায় প্রসেসরগুলো কোনো কার্ড ছাড়াই আমাদের হবি প্রদর্শন করতে পারে।

সব গ্রাফিক্স কার্ডই আমাদের ডিমাইক্রি (২ড়ি) ছবি দেখাতে পারে। তবে বর্তমানে ত্রিমাত্রিক (৩ড়ি) ছবি দেখাতে সক্ষম গ্রাফিক্স কার্ডও পাওয়া যায়। অবশ্য ত্রিমাত্রিক ছবি দেখতে হলে আমাদের ত্রিমাত্রিক ছবি দেখাতে সক্ষম মনিটর প্রয়োজন হবে। গ্রাফিক্স কার্ডের এ উন্নতির ফলে আজকের দিনে আমরা একেবারে জীবন ও বাস্তব ছবি দেখতে পারছি।



গ্রাফিক্স কার্ড

সাউন্ড কার্ডের মতো গ্রাফিক্স কার্ডও ইনপুট ও আউটপুট কানেক্টর থাকে। এছাড়াও গ্রাফিক্স কার্ডে গেমস্ খেলার জন্য আলাদা পোর্ট থাকে। ফলে সহজেই গেমস্ খেলার জন্য জয়স্টিকস্ বা অন্যান্য যন্ত্র সংযোগ দেওয়া সম্ভব হয়।

দলগত কার্ড

সাউন্ড কার্ড ও গ্রাফিক্স কার্ড ছাড়া আর কী ধরনের আউটপুট কার্ড হলে তোমাদের জন্য সুবিধা হয়? দলে আলোচনা করে উপস্থাপন কর।



নতুন শিখলাম : এনালগ, অ্যামপ্লিফায়ার, এডিটার, ডিমাইক্রি, ত্রিমাত্রিক।

পাঠ ১৬ ও ১৭ : ইনপুট ও আউটপুট ডিভাইস

মনিটর (Monitor) : মনিটর মূলত একটি আউটপুট ডিভাইস। এখন এমন মনিটরও গাউরা বাই বা একইসাথে ইনপুট ডিভাইস হিসাবেও কাজ করতে পারে। কোমরা নিচয়েই বুরে শেষ এখানে টাচস্ক্রিন মনিটরের কথা বলা হচ্ছে। আজকাল টাচস্ক্রিনসহ মোবাইল ফোন, ট্যাবলেট কম্পিউটার, ল্যাপটপ কিংবা সাধারণ মনিটর সবধানেই গাউরা বাই। তোমাদের অনেকেই হয়তো এরমধ্যে এসব ব্যবহারও করে কোনোরে।



সিঙ্গেলেটি মনিটর, এলসিডি মনিটর ও এলইডি মনিটর

আমাদের বাসার টেলিভিশনের সাথে মনিটরের ভেদন পার্থক্য নেই। নানা আকৃতির মনিটর গাউরা বাই। মনিটরের কর্ণের দৈর্ঘ্যকে মনিটরের সাইজ হিসেবে ধরা হয়। আপে সিঙ্গেলেটি বা ক্যারোভ ঝে টিউব মনিটরই সবাই ব্যবহার করত। এখন গাড়ী এলসিডি (সিকুইড ক্রিস্টাল ডিসপ্লে) বা এলইডি (লাইট ইমিটিং ডায়োড) পর্যায়ের মনিটর ব্যবহৃত হয়। এগুলো হালকা গাড়ী। দেখতে আকর্ষণীয় এবং বিন্দুৎ খরচ সিঙ্গেলেটি মনিটরের ভূলনাম অনেক কম।

প্রিন্টার (Printer) : মনিটরের পর যে আউটপুট ব্যবস্থাটি আমাদের বেশি প্রয়োজন হয় তা হচ্ছে প্রিন্টার। কম্পিউটারে প্রসেসিং করার পর এর আউটপুট কালজে ছাপানোর জন্য আমাদের প্রিন্টার ব্যবহার করতে হয়। ডিজিটাল ক্যামেরায় তোলা ছবিও আমরা প্রিন্টারে প্রিন্ট করে ধরি। সাধারণত ডিস থরের প্রিন্টার গাউরা বাই।

ক. ডট যান্ডার প্রিন্টার : এটি প্রথম দিকের প্রিন্টার। ছাপার ব্যয় অনেক কম সেজল্য এ প্রিন্টারটি এখনও অত্যন্ত জনপ্রিয়। কবে এটি দিয়ে নির্মৃত ছাপার কাজ করা বাই না। তাহাত্তু এটির ছাপার গতি অনেক ধীর।



ডট যান্ডার প্রিন্টার

১. ইলেক্ট্রো প্রিন্টার : স্বামাদামি প্রিন্টার হিসেবে এটি বহুল ব্যবহৃত। সাধারণত ব্যক্তিগত কাজে ইলেক্ট্রো প্রিন্টার বেশি ব্যবহার করা হয়। এটিকে ভরপুর কালি ব্যবহৃত হয়। এটি দিয়ে নির্ণৃত ছাপার কাজ করা যায়। বিশেষ করে ছবি প্রিন্ট করার কাজে ইলেক্ট্রো প্রিন্টারের ব্যবহার অধিক। তবে এর ছাপার ব্যয় ফুলনামূলক বেশি।

২. সেজার প্রিন্টার : নাম দেখে নিচেরই কুবে



ইলেক্ট্রো প্রিন্টার



সেজার প্রিন্টার

যেদেহ এর সাথে সেজারের সমর্ক রয়েছে। এ ধরনের প্রিন্টারে সেজার মশিন সাহায্য কালারে সেখা ছাপা হয়। সেজার প্রিন্টারের ছাপার পতি ও মান অভ্যন্তর উন্নত ও নির্ণৃত। সাধারণ ছাপা এবং ছবি প্রিন্ট উভয় ধরনের কাজেই এটি অভ্যন্তর অনধিক। একসময় ব্যবহৃত থাকলেও অশুক্রিয় উন্নয়নের কারণে এটি এখন অনেক ব্যয়-সাধী।

এছাড়াও প্রিন্টারও একটি ছাপার ব্যয়। আর্কিটেকচারাল নকশা, মানচিত্র বা শাফের নির্ণৃত ও অনেক কড় কাগজে প্রিন্ট করার ক্ষেত্রে এটি ব্যবহৃত হয়।

সমস্ত কাজ

তোমাদের বিদ্যালয়ে ব্যবহারের জন্য কোন ধরনের প্রিন্টার উপযুক্ত, দলে আলোচনা করে যুক্তিসংগত উপস্থাপন কর।



নতুন শিখন : সিঙ্গারেট বা কেবত ও টিউব, পিকুইড ফিস্টাল ডিসপ্রে, লাইট ইমিটিং ডার্জোড, আর্কিটেকচারাল নকশা।

পাঠ ১৮ : আউটপুট ডিভাইস

শিকার : তোমরা সবাই নিচেরই গান শুনতে অনেক পছন্দ কর। গান শোনার যন্ত্রগুলোর সাথে যা অবশ্যই সহজে থাকে তাই হলো শিকার। শিকার আবাদের সব ধরনের শব্দ শোনতে পারে। এটি একটি আউটপুট ডিভাইস। মাটিমিডিয়া কম্পিউটারের অত্যাবশ্যিকীয় যন্ত্র হলো শিকার। শিকার কম্পিউটারের ডিভাইস স্বাপিত অবস্থার থাকতে পারে আবার বাইচে শালাসো যায়। তালো মাদের শব্দ শেষে ঘলে



শিকার

আবাদের তালো শিকার ব্যবহার করতে হয়। সাউন্ড কার্ড বা রিসিভার থেকে সূক্ষ্ম বৈদ্যুতিক করণকে শ্বেতাখ্যে শব্দভরণে রূপান্বিত করা শিকারের কাজ।



হেডফোন

হেডফোন : হেডফোন হলো কাদের কাছাকাছি নিয়ে শব্দ শোনার যন্ত্র। একে অনেকে এয়ারফোন বা হেডসেট নামেও ডেকে থাকে। এটিও আউটপুট ডিভাইস। সাধারণত মোবাইল ফোন, সিডি/ডিডি প্রেরণ, এমপি3/এমপিকোর প্রেরণ, স্লাপটপ বা পার্সোনাল কম্পিউটারের সাথে ব্যবহার করা হয়। একান্নী ব্যবহার করা হয় বলে এতে অন্যের বিরুদ্ধে হওয়ার সজ্ঞাবনা মেই। তবে হেডফোনের অঙ্গ ব্যবহার বিশেব করে টকশনে বাজানো থেকে বিরুত থাকে উচিত। অন্যথায় আবাদের প্রথম ইন্ট্রুজের যারাত্মক ক্ষতি হতে পারে।

বর্তমানে তারাবিহীন হেডফোন অনেকেই ব্যবহার করে। এগুলো ব্লুটুথ বা ওয়াইফাই প্রযুক্তি ব্যবহার করে আবাদের শব্দ শোনায়।

মাটিমিডিয়া প্রজেক্টর : মাটিমিডিয়া প্রজেক্টর হলো একটি ইলেক্ট্রো অলিভিয়াল যন্ত্র। এর সাহায্যে কম্পিউটার বা অন্য কোনো ডিডিও উৎস থেকে নেওয়া ছেটা ইমেজে রূপান্বিত করা যায়। এ ইমেজ মেল পক্ষতির মাধ্যমে বহুগুণে বিবর্ধিত করে দূরবর্তী দেয়ালে বা ফিল্মে বেলে উচ্চল ইমেজ তৈরি করে মাটিমিডিয়া প্রজেক্টর। আধুনিক প্রজেক্টরগুলো যিয়াত্রিক ইয়েজও তৈরি করতে সক্ষম।

মাটিমিডিয়া প্রজেক্টর সাধারণত প্রোজেক্টরের কাজে ব্যবহার করা হয়। এগুলো স্লাইড প্রজেক্টর এবং ভক্তরাহেড প্রজেক্টরের আধুনিক রূপ। এটি ডিজিটাল ইমেজকে বে কেনে সমষ্টলো যেমন- দেয়াল বা

ডেস্কটপ উৎস বড় করে ফেলতে সক্ষম।
বিশাল সভাকক্ষে ব্যবহারের জন্য এবং
ওজুল্য এক হাজার পেকে চার হাজার
লুমেনের হতে হয়। এটি ল্যাম্পের ক্ষমতার
উপর নির্ভর করে।

এলসিডি প্রযোজনগুলোর ল্যাম্প সাধারণত
চার হাজার ষষ্ঠী ব্যবহারের পর পরিবর্তন
করতে হবে। আধুনিক থরনের প্রজেক্টর রয়েছে
বা এলইডি প্রযুক্তি ব্যবহার করে। এগুলোর
ল্যাম্প বিল হাজার ষষ্ঠী কাজ করতে পারে। তবে এগুলোর মূল্য সুলভাত্তাবে অনেক বেশি।
কম্পিউটার বা অন্য কোনো উৎস বেমন : টেলিভিশন, সিডি/ডিডি প্রোগ্রাম ইত্যাদি থেকে ইমেজ নিরে
তা এলসিডিতে সরবরাহ করে। এরপর ইমেজটি একটি লেনের মাধ্যমে সমতল পৃষ্ঠার উপর ফেলা হয়।
এছন্ত্য বড় কোনো আসবাবের প্রয়োজন পাঢ়ে না। এলসিডি বা এলইডি প্রজেক্টর আকারে ছোট বলে খুব
সহজেই বহনযোগ্য। বর্তমানে পকেট প্রজেক্টর পাওয়া যায় বা কম্পিউটার, ট্যাবলেট পিসি বা মোবাইল
কোন থেকে ব্যবহারের সুবিধা দেয়।



মানিউচিনারি প্রজেক্টর

সমগ্র কাজ

যে ডিভাইসগুলো আলোচনা করা হলো এবং বাইরে তোমাদের অভিজ্ঞতার আলোকে ইনপুট
ও আউটপুট ডিভাইসের একটি তালিকা তৈরি করে উপস্থাপন কর।



সহজ পিছনাম : শব্দতরঙ্গ, গ্রাম্য, উদাইফাই, লুমেন, এলসিডি, এলইডি।

নমুনা প্রশ্ন

১. তুমি একটি ছবির ডিজিটাল প্রতিলিপি করতে চাও। এ ক্ষেত্রে কম্পিউটারের কোন ডিভাইসটি ব্যবহার করবে ?

- | | |
|--------------|--------------|
| ক. প্লটার | খ. কী বোর্ড |
| গ. প্রিন্টার | ঘ. স্ক্যানার |

২. প্রসেসরকে কম্পিউটারের মন্তিক বলা যায় কারণ-

- i. এটি মানারবোর্ডের সাথে সংযুক্ত থাকে
- ii. প্রসেসর কম্পিউটারের সকল কাজের নির্দেশনা দেয়
- iii. এর মাধ্যমে তথ্যের প্রক্রিয়াকরণ সম্ভাল হয়

নিচের কোনটি সঠিক ?

- | | |
|--------|----------------|
| ক. i | খ. ii |
| গ. iii | ঘ. i, ii ও iii |

৩. তোমার ডিজিটাল ক্যামেরায় তোলা ছবি সেভ বা সংরক্ষণ করতে কোন ডিভাইসটি ব্যবহার করবে ?

- | | |
|------------|---------------|
| ক. রঞ্জ | খ. র্যাম |
| গ. প্রসেসর | ঘ. হার্ডডিস্ক |

৪. একসাথে সরাসরি ছবি দেখা ও কথা বলার জন্য কোন কোন ডিভাইস ব্যবহার করা হয় ?

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ক. মোবাইল ফোন ও ওয়েব ক্যামেরা | খ. ওয়েব ক্যামেরা ও মাইক্রোফোন |
| গ. কম্পিউটার ও মাইক্রোফোন | ঘ. কম্পিউটার ও ওয়েব ক্যাম |

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ক্ষেত্রের উত্তর দাও :

মতিন সাহেবের বড় নাতনী কণা ল্যাপটপে বসে বাহ্লাদেশ ও দক্ষিণ আফ্রিকার ক্রিকেট খেলা দেখছে। এ দেখে মতিন সাহেব তার নাতনীকে বললেন, ‘তুই ল্যাপটপে স্যাটেলাইট সংযোগ নিয়েছিস?’ কণা খেলাটি রেকর্ড করে রাখল।

৫. কণা খেলা দেখতে পারে-

- i. ইন্টারনেট ব্যবহার করে
- ii. ল্যাপটপে টিভি কার্ড সংযোগ করে
- iii. টেলিভিশন-ল্যাপটপ সংযোগ করে

কোনটি সঠিক ?

- | | |
|-------------|----------------|
| ক. i ও ii | খ. i ও iii |
| গ. ii ও iii | ঘ. i, ii ও iii |

৬. খেলাটি রেকর্ড করার সবচেয়ে সুবিধাজনক ডিভাইস কোনটি ?

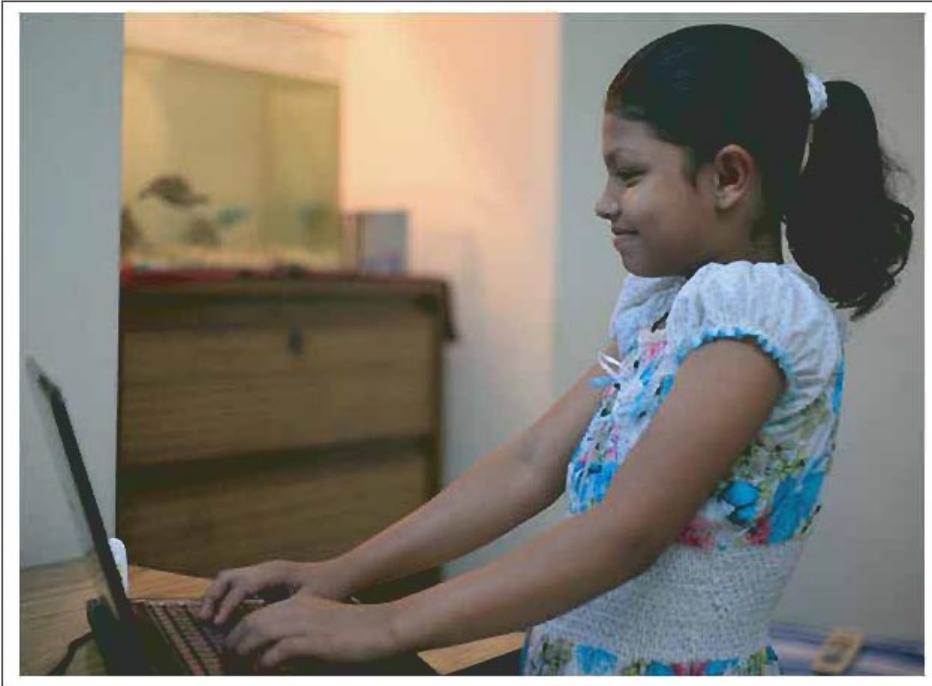
- | | |
|----------------|--------------|
| ক. হার্ডড্রাইভ | খ. পেনড্রাইভ |
| গ. সিডি | ঘ. ডিভিডি |

৭. ৬ নং প্রশ্নের উত্তরটি পছন্দ করার কারণ ব্যাখ্যা কর।

.....

তৃতীয় অধ্যায়

নিরাপদ ও নেতৃত্বিক ব্যবহার



এই অধ্যায় শেষে আমরা :

১. মাজাতিরিক ব্যবহারের ক্ষতিকর দিকগুলো ব্যাখ্যা করতে পারব;
২. সামাজিকক্ষেত্রে এর প্রভাব বর্ণনা করতে পারব;
৩. তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির ব্যবহার সম্পর্কিত আইন ব্যাখ্যা করতে পারব;
৪. নিরাপদ ও নেতৃত্বিক ব্যবহারের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারব;
৫. মাজাতিরিক ব্যবহারের পরিণতি সম্পর্কে কার্টুন আঁকতে পারব।

পাঠ ১৯ : সচেতন ব্যবহার

তোমাকে যদি একটা ছোট কাঠি দিয়ে একটা গাছের ডাল কাটতে ক্ষমা হয়- তুমি সারাদিন কেঁটা করে খুচিরে খুচিরে বড়জোর পাছের বাকল একটুখানি ভুলতে পারবে- তার বেশি কিছু করতে পারবে না। কিন্তু তোমাকে যদি একটা ধারালো দা দেয়া হয়- করেক কোপ দিয়েই তুমি গাছের ডালটা কেঁটে ফেলতে পারবে। এখানে একটা জিনিস লক্ষ কর, ছোট কাঠিটা যদি তুমি অসর্তকভাবে ব্যবহার কর তোমার হাতে পায়ে বড়জোর একটু খোচা শাগতে পারে- কিন্তু ধারালো দা অসর্তকভাবে ব্যবহার করলে সূল জারণায় কোপ লেগে ত্বরিত রক্তারক্তি হয়ে যেতে পারে।

ছোট কাঠি থেকে ধারালো দায়ের ক্ষমতা অনেক বেশি তাই সচেতনভাবে সেটা ব্যবহার করে অনেক বড় কাজ করা যাবে- কিন্তু অসচেতনভাবে সেটা ব্যবহার করলে অনেক বড় বিপদ হয়ে যেতে পারে। এটা সবসময় মনে রাখবে- জীবনের সবকিছুর বেলাতেও এটা সত্যি। সবচেয়ে বেশি সত্যি এটা তথ্য প্রযুক্তির বেলার- এই প্রযুক্তিটির ক্ষমতা কত সেটা নিচয়ই তুমি এখন অনুমান করতে শুরু করেছ, তাই তুমি নিচয়ই বুঝতে পারছ এটাকে সূল করে ব্যবহার করলে অনেক বড় সর্বনাশ হয়ে যেতে পারে।



সবার চোখের আড়ালে থেকে ইন্টারনেট
ব্যবহার করবে না।



অপরিচিত মানবকে নাম-পরিচয়-ছবি
পাসওয়ার্ড দেবে না।

কাজেই প্রথমেই আমাদের একটা জিনিস খুব ভালো করে শিখে নিতে হবে, আমরা কম্পিউটার, ইন্টারনেট, তথ্য প্রযুক্তি ব্যবহার করব- কিন্তু সেটি ব্যবহার করব খুব সচেতনভাবে যেন কখনো কোনো সমস্যা না হতে পারে। অনেকের কাজেই কম্পিউটারের মূল ব্যবহার হয়ে দাঁড়িয়েছে ইন্টারনেটের ব্যবহার। এই ইন্টারনেটে পৃথিবীর সব কম্পিউটার যুক্ত আছে তাই কেউ যখন ঘরের ডেতরে বসে কম্পিউটারে ইন্টারনেট ব্যবহার করে তখন হঠাতে করে পুরো পৃথিবীটা বেল তোমার ছোট ঘরের ডেতের হাজির হয়। এই পৃথিবীতে যেরকম অনেক সুন্দর জারণা রয়েছে- যেখানে তোমাদের যেতে ইচ্ছে করে, ঠিক সেরকম অনেক ভয়ঙ্কর

বিপজ্জনক জারণা আছে- বেধান থেকে তোমার একশ হাত দুরে থাকতে হবে। ইন্টারনেটের বেলাতেও তোমাদের সাথে একই ব্যাপার ঘটে, তোমার চোখের সামনে অনেক চমৎকার শয়েবসাইট রয়েছে যেটা তুমি উপভোগ করবে আবার তার পাশাপাশি অনেক বিপজ্জনক শয়েবসাইট রয়েছে যেগুলো কোনোভাবেই তোমার দেখা উচিত না।

ଶୁଦ୍ଧ ସେ ଖ୍ୟାଲେବସାଇଟ ତା ନମ୍ବ, ଇନ୍ଟାରନେଟ ସ୍ୟବହାର କରେ ତୁମି ସଖନ ଅନ୍ୟଦେର ସାଥେ ଯୋଗାଯୋଗ କର ତଥନ ହଠାତ୍
କରେ ଶୁଦ୍ଧ ପରିଚିତ ମାନୁସ ନମ୍ବ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଗ୍ରିଚିତ ମାନୁସର ସାଥେଓ ଯୋଗାଯୋଗ ହେଁ ଯେତେ ପାରେ । ନା ବୁଝେ
କୋଣେ ଅଗ୍ରିଚିତ ମାନୁସର ସାଥେ ସରଳ ବିଶ୍ୱାସେ ଯୋଗାଯୋଗ କରେ ତୁମି ସଦି ଆବିଷ୍କାର କର ମାନୁସଟି ଆସିଲେ
ଏକଟା ଅସଂ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ନିଯେ ଇନ୍ଟାରନେଟେ ହାନା ଦିଯେଇଛେ । ମାନୁସଟିକେ ତୁମି ସଦି ତୋମାର ନାମ ଠିକାନା, କୋନ
ନମ୍ବର ଛବି ଦିଯେ ବସେ ଥାକ ଆର ସେଇ ମାନୁସଟି ସଦି ସେଣ୍ଟ୍ରୋ
କୋଣେ ଖାରାପ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ସ୍ୟବହାର କରେ, ତଥନ ତୁମି କୀ କରିବେ ?

କାହିଁଇ କଞ୍ଜିଟାରେ ଇନ୍ଟାରନେଟ ସ୍ୟବହାର କରାର ପ୍ରଥମ
ନିଯମଟିଇ ହଚେ କଥିଲେ ଅଗ୍ରିଚିତ ମାନୁସକେ ନିଜେର ପରିଚୟ
ନାମ ଠିକାନା ଆର ପାସଓର୍ଡ ଦିତେ ହୁଏ ନା ।

ଇନ୍ଟାରନେଟେ ଅଗ୍ରିଚିତ ମାନୁସରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରାର ଅନେକ
ରକ୍ତ ବିପଦ ହେଁ ପାରେ, ବେହେତୁ କେଟେ ଦେଖିଛେ ନା, ତାଇ
ତାଦେର କଥାବାର୍ତ୍ତ ଅନେକ ସମୟ ଅସଂସ୍ଥତ ହେଁ ଯେତେ ପାରେ,
ଶାଶ୍ଵିନତା ଛାଡ଼ିଯେ ଯେତେ ପାରେ । ସତ୍ୟକାର ଜୀବନେ ଆମି ସଦି
ଅସଂସ୍ଥତ ବା ଅଶାଶ୍ଵିନ ସ୍ୟାପାର ନା ଦେବି ଭାବଲେ ସାଇବାର ଜ୍ଞାପତେ
କେବେ ସେଟି ଦେଖିବ ?

ସବବିଜ୍ଞାନେଇ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଏକଟା ସ୍ୟାପାର ଆହେ- ତୁମି ନିକଟରେ ଲକ୍ଷ କରେଇ ତୋମାର ବୟାଙ୍ଗୀ ଛେଲେମେଯେଦେର ଜଳେ
ଲେଖା ବିହୃତୋ ପଡ଼ିବେ ତୋମାର ଭାଲୋ ଲାଗେ, ବଡ଼ଦେର ଜଳେ ଲେଖା ବିହୃତୋ ତତ୍ତ୍ଵ ଭାଲୋ ନାଓ ଲାଗିବେ ପାର ।
ଶୁଦ୍ଧ ତାଇ ନର, ଅନେକ ସମୟ ସେଟା ପଡ଼ିବେ ତାର ବିଷୟବିଷୟର କାରଣେ ତୁମି ରୀତିମତ୍ତ ଧାରା ଥେତେ ପାର ।
ସାଇବାର ଜ୍ଞାପତେ ସେଟା ହେତେ ପାରେ, ହଠାତ୍ କରେ ତୋମାର ସାମନେ ସଦି ଏମନ କିଛୁ ଚଲେ ଆସେ ଯେତା ମୋଟେଓ
ତୋମାର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଏକଟା ବ୍ୟାଙ୍ଗୀ ନା, ତୁମି ରୀତିମତ୍ତ ଧାରା ଥେତେ ପାର- ତୋମାର ମନଟାଇ ବିବିଧେ ଯେତେ ପାରେ ।
କାହିଁଇ ସତର୍କ ଧାରା ଭାଲୋ ।

ତୋମରା ଯାରା କଞ୍ଜିଟାରେ ଇନ୍ଟାରନେଟ ସ୍ୟବହାର କର ତାରା ନିଚେର ତିଳଟି ନିଯମ ମେନେ ଚଲ, ଦେଖିବେ କଥିଲେ
କୋଣେ ସମସ୍ୟା ହବେ ନା ।

- (1) ଇନ୍ଟାରନେଟ କଥିଲେ ଏକା ଅନ୍ୟଦେର ଚୋଥେ ଆଢ଼ାଲେ ସ୍ୟବହାର କରିବେ ନା, ଏମନ ଜ୍ଞାନାଯ୍ୟ ବସେ ସ୍ୟବହାର
କରିବେ ଯେଥାନେ ସବାଇ ତୋମାର କଞ୍ଜିଟାରେର ସ୍କରନ ଦେଖିବେ ପାଇ ।
- (2) ଭୁଲେଓ କୋଣେ ଅଗ୍ରିଚିତ ମାନୁସକେ ନିଜେର ନାମ ପରିଚୟ ଛବି ବା ପାସଓର୍ଡ ଦେବେ ନା ।
- (3) ଇନ୍ଟାରନେଟ ସ୍ୟବହାର କରିବେ ଆନନ୍ଦେର ଜଳେ, କାହାରେ କ୍ଷତି କରାର ଜଳେ ନାହିଁ- ତୋମାକେ ହସତୋ
ଦେଖିବେ ନା ତବୁପା କଥିଲେ ଅସଂସ୍ଥତ ହବେ ନା, କୁଟୁମ୍ବ କଥିଲେ ନା, ଅଶାଶ୍ଵିନ ହବେ ନା ।

ଦୟାପତ କାଜ

- (1) କଞ୍ଜିଟାର ବା ଇନ୍ଟାରନେଟ ଛାଡ଼ାଓ ତୋମାର ଜୀବନେ ସ୍ୟବହାର କରା ଆର କୀ କୀ ପ୍ରୟୁକ୍ଷି ସଂକ୍ଷିପ୍ତନଭାବେ
ସ୍ୟବହାର କରା ଉଚ୍ଚିତ ତାର ଏକଟା ତାଶିକା କର ।
- (2) ଇନ୍ଟାରନେଟ ସ୍ୟବହାର କରାର ତିଳଟି ନିଯମ ଲିଖେ ଏକଟି ସୁନ୍ଦର ପୋସ୍ଟାର ତୈରି କର ।



ଇନ୍ଟାରନେଟେ ଅନେକର ସାଥେ ବୁଢ଼, ଅସଂସ୍ଥତ,
ଅଶାଶ୍ଵିନ ହବେ ନା ।



ନାହିଁ ନିଯମ : ସାଇବାର ଅଳ୍ପାଂଶୁ, ବିପରୀତର ଖ୍ୟାଲେବସାଇଟ, ପାସଓର୍ଡ ।

পাঠ ২০-২২ : আসন্তি

২০০৯ সালে চীন দেশে দুঃজনকে প্রেরণ করা হয়, সম্পর্কে তারা স্বামী স্ত্রী। তাদেরকে প্রেরণ করা হয়েছে কারণ তারা তাদের ছেলে মেয়েদের বিক্রি করে দিয়েছে। সবমিশ্রে তিনি তিনি সময়ে তারা তাদের তিনজন ছেলেমেয়েকে বিক্রি করেছে আনুমানিক ৯০০০ ডলারে। তোমরা যারা খবরের কাগজ পড়ু মাঝে মাঝে আমাদের দেশেও হয়তো এরকম খবর তোমাদের ঢাখে পড়েছে, যেখানে কোনো একজন অসহায় মা, নিজের সন্তানদের মানুষ করার সামর্থ্য নেই বলে কিছু অর্ধের বিনিময়ে অন্য কাউকে তার নিজের সন্তানকে দিয়ে দিচ্ছে। আমরা যখন এরকম খবর পড়ি, তখন আমাদের মন খারাপ হয়। আমরা তখন স্পন্দন দেখি ভবিষ্যতে আমাদের দেশটি এমন একটি দেশ হবে যেখানে আর কখনো কোনো অসহায় মা'কে এরকম কিছু করতে হবে না।

চীন দেশের স্বামী স্ত্রীর ঘটনা কিছু মোটেও সেরকম কোনো ঘটনা নয়—তারা তাদের বাচাদের বিক্রি করেছে কম্পিউটার গেম খেলার জন্য। তাদের দুঃজনেরই এমএমও (Massively multiplayer online game) নামে এক খরনের কম্পিউটার গেম খেলার জন্যে আসন্তি জনোছে, সেই আসন্তি এত ভীত যে সেটি খেলার খরচ জোগাড় করার জন্যে তারা তাদের নিজের সন্তানদের বিক্রি করে দিয়েছে।

THE INQUISITR

HOME NEWS ENTERTAINMENT TECHNOLOGY SPORTS HEALTH SCIENCE GAMING LIFESTYLE WORLD

DISCOVER INQUISTR WITH YOUR FRIENDS
Explore news, videos, and much more based on what your friends are reading and watching. Publish your own activity and retain full control.

TO GET STARTED, FIRST
f Connect using Facebook

Chinese couple sells their children to pay for online game obsession

Like Send 544 people like this.

8 30

July 25, 2011

নিউজ ইডিয়াতে চীন দেশের এক দলভিত্তির সন্তান বিক্রি করে দেয়ার খবর।

এটি খুবই একটি অস্বাভাবিক ঘটনা এবং যখন এই ঘটনাটি সারা পৃথিবীতে জ্ঞানাজ্ঞানি হয় তখন এটা নিয়ে তোলপাড় হয়েছিল। পৃথিবীর মানুষ তখন আতঙ্কিত হয়ে আবিষ্কার করেছিল যে কম্পিউটার গেমে এমন আসন্তি জনো যেতে পারে। এ আসন্তির জন্য সাধারণ কান্তজ্ঞান পর্যন্ত উধাও হয়ে যায়। আমাদের সবারই এটা মনে রাখা দরকার। কোনো কিছু ভালোগাগা খুবই স্বাভাবিক ঘটনা, আমাদের জীবনে অনেক কিছুই আমাদের ভালো লাগে, আমরা ভালো লাগার কাজটি করার চেষ্টা করি, তাই আমাদের জীবন এত সুস্নদ। কিছু আসন্তি সম্পূর্ণ অন্য ব্যাপার। তার মাঝে ভালো কিছু নেই। কেউ যখন কোনো কিছুতে আসন্তি হয়ে যায় তখন তার কাছে যুক্তি কাজ করে না। সে সম্পূর্ণ অব্যৌক্তিকভাবে সেই কাজটি করতে থাকে। মাদক হচ্ছে তার সবচেয়ে বড় টেস্টারণ— যখন কেউ মাদকে আসন্তি হয়ে যায় তখন সে তার ভয়হক্ক আকর্ষণ থেকে বের হতে পারে না। তার নিজের এবং আশপাশে যারা আছে তাদের সবার জীবন সে খবর করে দেয়।

କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶେମେର ଆସନ୍ତିଓ ଠିକ ଲେ ଖରନେଇ ହଜେ ପାଇଁ । ତୋମରା ସାରା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଲେମ ଖେଳେଛୋ କିମ୍ବା ସାରା ହରତୋ ଭବିଷ୍ୟତେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶେମ ଖେଳବେ ତାମେର ଏହି କଥାଟା ମନେ ଝାଖତେ ହେଁ— ତୋମରା ମେଳ ବିଦୟାଟା ଉପରୋକ୍ତ କାହାତେ ପାଇ କିମ୍ବା କୋନୋଭାବେଇ ବେଳ ଆସନ୍ତ ନା ହରେ ପଢ଼ ।



ଛୋଟ ଶିଶୁଆ ସହଜେଇ କାର୍ତ୍ତନେ ଆସନ୍ତ ହରେ ଯେତେ ପାଇଁ ।

କୋନୋ କାହିଁ ମନ ଦିଗ୍ବେହ । କିମ୍ବା ସବି ଏକକମ ହେଁ ସେଇ ଉଠାତେ ପାଇଁ ନା କିମ୍ବା ସଥନେଇ ଟେଲିଭିଶନେର ସାଥନେ ଆସ ତଥନେଇ ଟେଲିଭିଶନେ କାର୍ତ୍ତନ ଦେଖ ଏବଂ ତୋମାର ଜନ୍ୟେ ଅନ୍ୟରେ ଟେଲିଭିଶନେ ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା ଦେଖତେ ପାଇଁ ନା ତଥନେଇ ଭୂମି ବୁଝିବେ ଯେ ତୋମାର ଆସନ୍ତି ଜନ୍ୟାତେ ଶୁଣୁ କରାଇଁ । ତୋମାର ତଥନେଇ ସତର୍କ ହସଗ୍ରା ଦରକାର । ଅନେକ ବାସାତେ ବାବା-ମାରେରୀ ଏହି ବିଦୟାଟା ଭାଲୋ କରେ ବୁଝେନ ନା । ଭାଲା ଛୋଟ ବାଚାଟିର ଶାକ ରାଖାଇ ଅନ୍ୟ କାର୍ତ୍ତନ ଚ୍ୟାନେଲ ଖୁଲେ ଟେଲିଭିଶନେର ସାଥନେ ବସିରେ ଝାଁଖେ ଦେନ । ଧୀରେ ଧୀରେ ଅବସ୍ଥା ଏମନ ହେଁ ସାଧ ବେ ଛୋଟ ବାଚାଟି କାର୍ତ୍ତନ ଛାଡ଼ା ଆଇ କିମ୍ବା ବୁଝାଇଁ ପାଇଁ ନା । ଭାକେ ଟେଲିଭିଶନେର ସାଥନେ ଯେତେ ସରାନୋ ଯାଉ ନା ଏବଂ ଏହି ବାଚାଟିର ଯାନ୍ତିକ ବିକାଶେ ଅନେକ କଷ୍ଟ ସମସ୍ୟା ହଜେ ପାଇଁ ।

ଶୁଣୁ ବେ କାର୍ତ୍ତନ ଚ୍ୟାନେଲ ବା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶେମେ ଆସନ୍ତି ହଜେ ପାଇଁ ତା ନା, କୋନୋ ଏକ ଖରନେର ଧାରାରେ ଆସନ୍ତି ହଜେ ପାଇଁ । କିମ୍ବାଦିନ ଆଗେ ଧରନେର କାଗଜେ ଦେଖା ଗିଯେଇ ବିଟେନେର ଏକଟି ମେଳେ ଶିଖିବା ଛାଡ଼ା ଆଇ କୋନୋ କିମ୍ବା ଖେଳେ ପାଇଁ ନା । ଗତ ଏକବିଶ ବାର ଯେତେ ଲେ ସକାଳେର ସାମାଜିକ, ଦୁନ୍ଦୁରେର ଶାକ, ମାତ୍ରେର ଡିଲାଇ ବା ଦୁଟୋ ଧାରାରେ ଯାଏଥାନେ କିମ୍ବା ଖେଳେ ଦେ ଶୁଣୁ ଶିଖିବା ଯାଉ । ଲେ ଯେହେତୁ ଆଇ କିମ୍ବା ଯାଉ ନା, ଯେତେ ପାଇଁ ନା । ତାଇ ଏଟାଓ ଖୁବ ବଢ଼ ଥରନେର ଆସନ୍ତି ।

କାହେଇ ତୋମାଦେର ସବାରଇ ଖୁବ ସତର୍କ ଧାକତେ ହବେ ମେଳ କୋନୋ କିମ୍ବାତେ ତୋମାଦେର ଆସନ୍ତି ଜନ୍ୟେ ନା ଯାଇ । ଯେହେତୁ ଏକବାର ଆସନ୍ତି ହେଁ ମେଳେ ଦେଖାଇ ହେଁ ହସଗ୍ରା ଅସନ୍ତବ କଟିଲା । ତାଇ ସଥରେ ଭାଲୋ ହଜେ କୋନୋ କିମ୍ବାତେଇ କୋନୋଭାବେ ଆସନ୍ତ ନା ହସଗ୍ରା ।

ମନ୍ଦଗତ କାର୍ତ୍ତ

କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶେମେର ଆସନ୍ତିର ଭ୍ୟାବହତା ମିଳେ ଏକଟି ମାଟିକ ଲିଖେ ସବାଇ ମିଳେ ଅଭିନନ୍ଦ କର ।

এক সময় আসক্তি শব্দটা ব্যবহার করা হতো জুয়া খেলা বা মাদক ব্যবহার এরকম বিষয়ের জন্যে। তোমরা শুনে নিশ্চয়ই অবাক হবে যে এখন অতিরিক্ত কম্পিউটার ব্যবহারও আসক্তি হিসেবে ধরা শুরু হয়েছে। যারা খুব বেশি ইন্টারনেট ব্যবহার করে তাদের জন্যে IAD বা Internet Addiction Disorder নামে একটা নতুন নাম পর্যন্ত আবিষ্কার করা হয়েছে।

আজকাল অনেকেই কম্বেশি কম্পিউটার ব্যবহার করে। কাজেই প্রথমেই বুঝতে হবে কোন ব্যবহারটা হচ্ছে প্রয়োজনে আর কোনটা হচ্ছে আসক্তি। একজন যখন তার মা বা বাবা তাই বোন কথু বাস্থবকে সময় না দিয়ে সেই সময়টাও কম্পিউটারের পিছনে দেয় তখন বুঝতে হবে তার কম্পিউটারে আসক্তি জনোছে। যখন কম্পিউটারে আসক্তি হবে তখন দেখা যাবে তার কাজকর্মে ক্ষতি হচ্ছে, লেখাপড়ায় সমস্যা হচ্ছে। যখন আসক্তি আরো বেড়ে যাবে তখন দেখা যাবে মানুষটি ঠিকমত না রাখিয়ে সেই সময়টা কম্পিউটারের পিছনে বসে আছে— তখন তার স্বাস্থ্যের ক্ষতি হতে শুরু করে। যেহেতু কম্পিউটার নিয়ে সাধারণ মানুষের খুব ভালো ধারণা তাই অনেক সময় বাবা-মায়েরা কম্পিউটারের আসক্তির ব্যাপারটা বুঝতে



আমরা কম্পিউটার ব্যবহার করব। কম্পিউটার যেন আমাদের ব্যবহার করতে না পারে।

পারেন না। কোনো কিছুর বাড়াবাড়ি ভালো নয়, কম্পিউটার ব্যবহারেরও নয়, এটি সবাইকে বুঝতে হবে।

কম্পিউটার আসক্তির ক্ষয়ক্ষতি কী হতে পারে? কিছু কিছু বিষয় খুব স্পষ্ট। কম বয়সী ছেলেমেয়েদের বেড়ে উঠার জন্যে মাঠে ঘাটে ছোটাছুটি করতে হয়, খেলতে হয়। যে সময়টা খেলার মাঠে ছোটাছুটি করে খেলার কথা, সেই সময়টাতে তারা যদি ঘরের কোনায় কম্পিউটারের সামনে মাথা গুজে বসে থাকে তাহলে সেটা তার জন্যে মোটেই ভালো একটি ব্যাপার নয়। যারা সত্যিকারভাবে কম্পিউটারে আসক্ত হয়ে যায়, দেখা যাবে তারা কম্পিউটারের বাইরে চিন্তাও করতে পারে না। তারা শুধু যে সেটা নিয়ে সময় কাটায় তা নয়, সেটার পেছনে নিজের কিংবা বাবা-মায়ের টাকাও খরচ করাতে শুরু করে।

যে কোনো আসক্তির জন্যে একটা কথা সত্যি, একবার কোনো কিছুতে আসক্ত হয়ে যাওয়ার পর সেটা থেকে বের হয়ে আসা খুব কঠিন। কাজেই তোমাদের বয়সী ছেলেমেয়েদের সবাইই জানতে হবে

কম্পিউটার খুব চমৎকার একটা যন্ত্র, তার ব্যবহার যেন হয় প্রয়োজনে- কখনোই যেন তাতে আসন্তি জন্মে না যায়।

কখনো যদি সত্যি সত্যি আসন্তি জন্মেই যায় তখন সেখান থেকে তাকে বের করে আনার জন্যে সবারই একটা দায়িত্ব থাকে। সেজন্যে যে মানুষটির কম্পিউটারে আসন্তি জন্মেছে তাকে কম্পিউটারের বাইরের জগৎ থেকেও আনন্দ পাওয়া শিখিয়ে দিতে হবে- সবচেয়ে সুন্দর বিষয় হচ্ছে খেলাধুলা। যার আসন্তি জন্মেছে তাকে সময় ঠিক করে নিতে হবে- দিনে কতক্ষণ সে কম্পিউটার ব্যবহার করবে। যেমন, এক ঘন্টার বেশি নয়। শুধু তাই নয়, অন্য কোনো একটি কাজ করে তাকে কম্পিউটার ব্যবহারের সেই সময়টুকু অর্জন করতে হবে। মনে রাখতে হবে- কম্পিউটার খুব চমৎকার একটা যন্ত্র। আমরা সেটাকে ব্যবহার করব, কিন্তু সেটা যেন কখনো আমাদের ব্যবহার না করে।

দলগত কাজ

কম্পিউটারে আসন্তি একটি ছেলে বা মেয়ে সারাদিন কীভাবে দিন কাটায়, সেটি নিয়ে একটি কাল্পনিক গল্প লেখ।

আজকাল তথ্য প্রযুক্তির জগতে নতুন এক ধরনের আসন্তি দেখা দিয়েছে সেটার নাম হচ্ছে সামাজিক যোগাযোগ নেটওয়ার্ক। এরকম অনেক ধরনের সামাজিক যোগাযোগ নেটওয়ার্ক রয়েছে, যেমন: ফেসবুক, টুইটার, লিংকড-ইন, সুমাজি ইত্যাদি। ফেসবুক ব্যবহার করে সারা পৃথিবীর কোটি কোটি মানুষ। এই মুহূর্তে আমাদের বাখানেশের অসংখ্য মানুষ ফেসবুক ব্যবহার করে এবং এর সংখ্যা দিনদিন বাঢ়ছে।

এত বিশাল সংখ্যক মানুষ যে সামাজিক যোগাযোগ নেটওয়ার্ক ব্যবহার করে তার গুরুত্বটা নিচ্ছয়ই খুব সহজে বোঝা যায়। মানুষের ভেতরে কোনো একটা তথ্য ছড়িয়ে দেবার জন্যে এই নেটওয়ার্কগুলোর কোনো তুলনা নেই। পৃথিবীর অনেক দেশে গণতন্ত্র নেই বলে সরকার জোর করে দেশটাকে শাসন করে এবং অনেক সময় এই সামাজিক নেটওয়ার্ক ব্যবহার করে সাধারণ জনগণ সংগঠিত হয় এবং রীতিমত আন্দোলন শুরু করতে পারে। তোমরা শুনে অবাক হবে আজকাল পৃথিবীর অনেক দেশের বৈরাগ্যক বা সামরিক শাসককে আন্দোলন করে সরিয়ে দেয়ার পিছনে এই সামাজিক নেটওয়ার্কগুলো অনেক বড় ভূমিকা রেখেছে। আমরা যখন অনেক মানুষের কাছে কোনো খবর পাঠাতে চাই তখন মুহূর্তের মধ্যে অসংখ্য মানুষের কাছেই এই সামাজিক নেটওয়ার্ক ব্যবহার করে তথ্যগুলো পাঠিয়ে দেয়া যায়।

সামাজিক নেটওয়ার্ক ব্যবহার করে আজকাল মানুষজন একে অন্যের সাথে সম্পর্ক বা যোগাযোগ রাখে। কমবয়সীরা তথ্য প্রযুক্তিকে খুব সহজে গ্রহণ করতে পারে বলে সামাজিক নেটওয়ার্কগুলো কমবয়সীদের মাঝে খুবই জনপ্রিয়। সাধারণত একটা নির্দিষ্ট বয়স না হওয়া পর্যন্ত এই নেটওয়ার্কে যোগ দেয়া যায় না কিন্তু তারপরেও অনেক কমবয়সীরাও নিজের সম্পর্কে ভুল তথ্য দিয়ে সামাজিক নেটওয়ার্কে যোগ দিয়ে দেয় এবং সেটা থামানোর খুব সহজ উপায় নেই। তোমরা হয়তো যুক্তি দিতে পার কোনো একটা বিষয় যদি ভালো হয় তাহলে ছেট্টো সেটাতে যোগ দিলে ক্ষতি কী? আমরা তো কমবয়সীদের খবরের কাগজ পড়তে নিষেধ করি না, টেলিভিশন দেখতে বাধা দিই না তাহলে সামাজিক নেটওয়ার্কে যোগ দিতে আপন্তি করব কেন?

এর অবশ্যিক করেকটা কারণ আছে, প্রথম কারণ হচ্ছে এই সামাজিক নেটওর্কে একজন আরেকজনকে সামনাসাথনি দেখতে পাই না তাই হোটের ভাসের সাথে সামাজিকভাবে যিশেহে তা অনেক সময় বোর্ড বাই না। একটা মানুষ বখন শিখ থেকে বড় হব তখন সবসময়েই সে তার নিজ বরসীদের সাথে সময় কাটায় এবং সেটাই হচ্ছে সাধিক, তাই যদি কখনো দেখা যাই কমবয়সী হেলে যেহেতু থাক বয়স বড় মানুষদের সাথে খাঁটাবসা করছে তখন সেটা কমবয়সী হেলেমেরেদের জন্যে ভালো নাও হতে পারে।

শুধু হোট হেলেমেরে নয়, বড়দের জন্যে যেটা এখন সমস্যা হয়ে দাঢ়িরেছে সেটা হচ্ছে এই সামাজিক নেটওর্কের আসক্তি। অনেক সময় দেখা লিঙ্গেছে মানুষজন এই সামাজিক নেটওর্কের বাসে একজন আরেকজনের সাথে তথ্য বিনিয়ন করছে। তথ্য প্রযুক্তি ব্যবহার করে পুরো বিষয়টা এক সহজ করে দেয়া হয়েছে যে, কোনো মানুষ সত্ত্বিকার অর্থে কোনো কাজ মা করে কটার পর ফটো সামাজিক নেটওর্কের পরিচিত, অর্থ-পরিচিত কিংবা অপরিচিত মানুষের সাথে কাটিয়ে দিতে পাও। বিষয়টা বড় সমস্যা হয়ে পেছে বলে অনেক জারণাতে অফিসে বা কর্মক্ষেত্রে এটি বখ করে দেয়া হয়েছে। জোর করে কোনো কিছু ব্যবহার করতে না দেয়া এক ধরণের সমাধান হচ্ছে পাইর ফিল্ট সেটা ভালো সমাধান না। তাজে সমাধান হচ্ছে বখন কোনো মানুষ তার নিজের কিংবা বিকেনা মুক্তি দিয়ে কোনো কিছু পরিমিতভাবে করে। আসক্ত হয়ে শারীর ছাড়াজ্ঞাবে তা করে না।



সামাজিক নেটওর্কের বড় আর সত্ত্বিকারের বড়ুর মাঝে অনেক পার্শ্বক্ষ।

সামাজিক নেটওর্কে থেকে মানুষজনের অসামাজিক হয়ে থাবারও এক ধরণের আশংকা থাকে। যারা একে অন্যের সাথে সামাজিক নেটওর্ক করে তারা অনেক সময় নিজেরো একে অন্যকে “বড়ু” বলে বিবেচনা করে এবং সামাজিক নেটওর্কে একজন আরেকজনের কাছে তথ্য পাঠানোকেই বড়ুদু বলে মনে করে। কিছু সত্ত্বিকারের বড়ু আরো অনেক গভীর অনেক বেশি আকর্তব্য, অনেক বেশি বাতৰ। কাজেই তথ্য প্রযুক্তির বড়ুদুকে সত্ত্বিকার বড়ুদু মনে করে কেউ যদি তাতেই সন্তুষ্ট হয়ে থার তাহলে সে তার জীবনের অনেক বড় কিছু থেকে বাধিত হবে।

সম্পর্ক কাজ

ক্লাসের মুঠ মুঠে ভাগ হয়ে ক্লাসের ক্লাসের হেলেমেরেদের সামাজিক নেটওর্কে যোগ দেয়ার পক্ষে এবং বিশেহে একটি বিতর্কের আঙ্গোজন কর।



সম্পূর্ণ পরিচয় : অমধ্যম, আসক্তি, Addiction, Disorder, IAD, স্ট্রেসাসক, ফেসবুক, টুইটার, লিফেক্স-ইন, সুমাত্রি।

পাঠ ২৩ : কপিরাইট

মানুষের জীবনযাপনে দুই ধরনের সম্পদের প্রয়োজন হয়। এর একটি আমরা খুব সহজে বুঝতে পারি যেটি স্পর্শ করা যায়, যেমন: বাড়ি, গাড়ি, টাকা-কড়ি, জামা কিংবা খাবার। এগুলো মানুষের জাগতিক, তবে শুধু এসবেই মানুষ ত্রুট থাকে না। তাকে তার মানবিক গুণকেও লালন করতে হয়। সে গান শোনে, কবিতা আবৃত্তি করে, সিনেমা দেখে, ছবি আঁকে, ছবি তুলে কিংবা কম্পিউটারে গেম খেলে বা অন্য কোনো কাজ করে। এসব বুদ্ধিভূক্তিক কাজের মাধ্যমেও সম্পদ সৃষ্টি হয় যাকে আমরা বলতে পারি বুদ্ধিভূক্তিক সম্পদ। মানুষ স্বত্বাবতই তার সব ধরনের সম্পদকে আঁকড়ে রাখতে চায়, রক্ষা করতে চায়। বস্তুজগতের সম্পত্তিগুলো এমন যে, কেউ চাইলেই সেটি নিয়ে যেতে পারে না, বা আরেকটা একই রকমভাবে বানাতে পারে না। কোনো লোক ইচ্ছে করলে কি আলাদিনের দৈত্যকে দিয়ে তোমার বাড়িটা তুলে নিয়ে যেতে পারবে? পারবে না। কারণ সেটি একদিকে সম্মত নয় আবার অন্যদিকে আইনও সেটা করতে দেবে না। অথচ ধরো তুমি সুন্দর একটি গান লিখে সেটিতে সুর করলে। তারপর তোমার বস্তুদের শোনালে। তখন তোমার বস্তুদের একজন ইচ্ছে করলে সেটি অন্যদের কাছে নিজের গান বলে চালিয়ে দিতে পারে। আবার নিজের নামে দাবি না করলেও এমনকি তোমার অনুমতি ছাড়া সেটি সে বিভিন্ন স্থানে গাইতে পারে। তুমি একটা সুন্দর কবিতা লিখলে, সেটিও কেউ একজন তোমার অনুমতি ছাড়া কোথাও ছাপিয়ে দিতে পারে। এরকম যদি হয় তাহলে সেটি সমাজের জন্য সুন্দর হয় না। কারণ এর ফলে যারা সৃজনশীল কাজ করে তারা তাদের কাজের যথাযথ স্বীকৃতি পায় না। এমনকি এর জন্য যদি তাদের কোনো আর্থিক লাভ হওয়ার কথা সেটাও হয় না। আমরা একটি গল্পের বইয়ের উদাহরণ থেকে এই ব্যাপারটি আরো একটু ভালো করে বুঝতে পারব। একজন লেখক তার শুরু, সময় এবং চিন্তা দিয়ে বইটি লিখেন। এরপর একজন প্রকাশক বইটি প্রকাশ করেন। তিনি বাজার থেকে কাগজ কিনে, বইটি ছাপিয়ে, বাঁধাই করে, বিভিন্ন বিক্রেতার মাধ্যমে আমাদের কাছে পৌছে দেন। স্বত্বাবতই এ কাজে তার যে খরচ হয় সেটি ধরে নিয়ে তিনি বইয়ের বিক্রয়মূল্য নির্ধারণ করেন। এর মধ্যে একটি অংশ লেখক পান যাকে বলা হয় রয়্যালটি। এখন যদি কেউ লেখকের অজান্তে তার বই বের করে ফেলে তাহলে লেখক তার এই প্রাপ্য থেকে বাধিত হন। কাজেই এমন একটা ব্যবস্থা থাকা দরকার, যেটি সৃজনশীল কর্মের যারা স্বৃষ্টি তাদের এই অধিকার অঙ্গুল বা বজায় রাখে। পৃথিবীর দেশে দেশে তাই সৃজনশীল সৃষ্টিকর্মের কপি বা পুনরুৎপাদন, অবৈধ ব্যবহার ইত্যাদি বশ্রের জন্য আইনের বিধান রাখা হয়। যেহেতু এই আইন কপি বা পুনরুৎপাদনের অধিকার সংরক্ষণ নিয়ে তৈরি তাই এটিকে কপিরাইট (Copyright) আইন বা সংক্ষেপে কপিরাইট বলে।

মুদ্রণ যন্ত্র আবিষ্কার হওয়ার পর বই কপি করা বা নকল করাটা সহজ হয়ে গিয়েছে। লেখকদের অধিকার সংরক্ষণের জন্য সর্বপ্রথম যুক্তরাজ্যে ১৬৬২ সালে কপিরাইট আইন (Licensing of the Press Act ১৬৬২) পার্লামেন্টে পাস করে। এই আইনের আওতায় যারা তাদের বইয়ের অন্যন্যমৌলিক কপি করা বন্ধ করতে চায় তারা তাদের বই রেজিস্ট্রেশন করে একটা লাইসেন্স নিত। বই দিয়ে সূচনা হলেও পরে দেখা যায় সৃজনশীল কর্মের অন্যান্য প্রকাশেরও সংরক্ষণ প্রয়োজন। তখন বিভিন্ন আবিষ্কার, ব্যবসার মার্কিং ইত্যাদিও বুদ্ধিভূক্তিক সম্পদ বা মেধাস্বত্ত্ব সংরক্ষণের আওতায় চলে আসে। কম্পিউটার আবিষ্কারের পর দেখা গেল বই, ছবি বা অনুরূপ কর্মের পুনরুৎপাদন খুবই সহজ। আর ইন্টারনেটের আবিষ্কারের পর দেখা গেল তা সারা দুনিয়াতেই ছড়িয়ে দেওয়া যায়। কাজেই কম্পিউটারের মাধ্যমে পুনরুৎপাদন এবং বিতরণও এখন এই আইনের আওতায় চলে এসেছে। একই সঙ্গে কম্পিউটারের প্রোগ্রামও যেহেতু একটি সৃজনশীল

কর্মকাণ্ডে। তাই এই আইনের আওতায় এর স্ফটো তার অধিকার সংরক্ষণ করতে পারেন। বর্তমানে যেসব দেশে এই আইন আছে সেসব দেশে সৃজনশীল কাজের কপিরাইট স্ফটোর মৃত্যুর পরও বলবৎ থাকে। এটি কোনো কোনো দেশে এমনকি ১০০ বছর পর্যন্ত হতে পারে। তবে সাধারণত এটি লেখক, শিল্পী, নাট্যকারের মৃত্যুর পর ৫০ থেকে ৭০ বছর পর্যন্ত হতে পারে। বাস্তাদেশের কপিরাইট আইনে (কপিরাইট আইন ২০০০) এর মেয়াদ ৬০ বছর। যখন কোন সৃজনশীল কর্মের কপিরাইট ভঙ্গ করে সেটি পুনরুৎপাদন করা হয় তখন সেটিকে বলা হয় চোরাই (Pirated) কপি। যেহেতু কম্পিউটারের বিষয়গুলো সহজে কপি করা যায় তাই এগুলোর চোরাই কপি পাওয়া যায় সবচেয়ে বেশি। কম্পিউটার ব্যবহার করার সময় আমাদের এই বিষয়টি সবসময় খেয়াল রাখতে হয়। আমরা যখন কাউকে কোনো কিছু কম্পিউটার থেকে কপি করে দেব তখন যেন কপিরাইট আইন ভঙ্গ না করি। শুধু কম্পিউটার প্রোগ্রাম বা গেমস নয়, আমাদের কম্পিউটারে অনেক সময় অনেক ছবি থাকে, অনেকের গুরু-কবিতাও থাকে। আমরা যখন কাউকে সেটা কপি করে দেব তখন আমাদের মনে রাখতে হবে যে, কোনো কোনো ক্ষেত্রে আমাদের কিছু সেগুলো কপি করে অন্যকে দেওয়ার অধিকার নেই। তবে সৃজনশীল কর্ম ব্যবহার করার ক্ষেত্রে কিছু কিছু স্বাধীনতাও থাকে। বিশেষ করে, একাডেমিক বা পড়ালেখার কাজে সৃজনশীল কাজ কপি করা যায়। পড়ালেখার কাজে আমরা কোনো বইয়ের যে ফটোকপি করি, তা কপিরাইট আইন ভঙ্গ করে না। এরকম ব্যবহারকে বলা হয় ‘ফেয়ার ইউজ’।

কপিরাইটের এই সংরক্ষণবাদী মনোভাবের বিরুদ্ধে একটি ভিন্নধর্মী ধারণাও বর্তমানে বেশ চালু হয়েছে। এর মূল কথা হলো কোনো লেখক, শিল্পী, প্রোগ্রামার বা নাট্যকার ইচ্ছে করলে তার স্ফটো সৃজনশীল কর্মকে শর্তসাপেক্ষে কপি করার জন্য উন্মুক্ত করে দিতে পারেন। এই দর্শনকে বলা হয় মুক্ত দর্শন বা ওপেন সোর্স ফিলসফি (Open Source philosophy)। যারা এই দর্শনের অনুসারী তারা তাদের সৃজনশীল কর্মকে কয়েকটি লাইসেন্সের মাধ্যমে স্বাইকে ব্যবহার করতে দেন। এর মধ্যে কপিরাইটের একেবারে উন্টেটি হলো কপিলেফট (Copyleft)। যার অর্থ সৃজনশীল কর্মের স্ফটো স্বাইকে এই কাজ কপি করার সান্দেহ অনুমতি দিয়ে দিচ্ছেন। কপিরাইট আর কপিলেফটের মাঝখানে রয়েছে সৃজনী সাধারণ বা ক্লিয়েটিভ কমন্স (Creative Commons)। সৃজনী সাধারণ লাইসেন্সের বিভিন্ন ক্যাটাগরিতে কর্মসূন্দরীর কিছু কিছু অধিকার সংরক্ষিত হয়ে থাকে। যেমন, যে কেউ ইচ্ছে করলে লেখকের বই তার গ্রন্থিত বা কোনো আইনী অনুমতি ছাড়াই প্রকাশ করতে পারবে। তবে লেখকের নামে প্রকাশ করতে হবে বা সেটি দিয়ে কোনো মুনাফা লাভ করা যাবে না। মুক্ত দর্শনের আওতায় যে কম্পিউটার সফটওয়্যারগুলো প্রকাশিত হয় সেগুলোকে একত্রে মুক্ত সফটওয়্যার বা ওপেন সোর্স সফটওয়্যার (Open Source Software) বলা হয়। এই সফটওয়্যারগুলো সহজে একজন অন্যজনকে কপি করে দিতে পারে, ব্যবহারও করতে পারে। তবে যেহেতু স্বাই কপি এবং পরিবর্তন করতে পারে তাই সারাবিশ্বের লোকেরা মিলে এই সফটওয়্যারগুলোকে খুবই শক্তিশালী হিসাবে গড়ে তোলে। এই দর্শনের আর একটি বড় প্রকাশ হল মুক্ত জ্ঞানভাড়ার উইকিপিডিয়া (www.wikipedia.org)। স্বাই মিলে ইন্টারনেটে এই মুক্ত জ্ঞানকোষ গড়ে তুলেছে কয়েকটি মুক্ত লাইসেন্সের আওতায়।

দলগত কাজ

মুক্ত দর্শনের পক্ষে এবং বিপক্ষে দুটি দল তৈরি করে শিক্ষকের সহযোগিতা নিয়ে একটি বিভক্তির আয়োজন কর।



নতুন শিখলাম : কপিরাইট, কপিলেফট, ক্লিয়েটিভ কমন্স, ওপেন সোর্স সফটওয়্যার, Pirated, ফেয়ার ইউজ, মুক্ত দর্শন।

পাঠ ২৪-২৬ : নেতৃত্ব ও প্রেজারিজম

আমরা রাস্তা দিয়ে হেঁটে যাওয়ার সময় রাস্তার দুই পাশে যে দোকানগুলো আছে সেগুলো বাইরে থেকে দেখি, প্রত্যেকটা দোকানের দরজা ধাকা দিয়ে দেখি না দরজাটা খোলা আছে কী না। যদি দরজাটা খোলাও থাকে আমরা অপরিচিত একজন মানুষের ঘরে ঢুকে যাই না। কেউ যদি ঢুকেও যায় সে দোকানের ভেতরের সব জিনিসগুলি লভ্যতা করে চলে আসে না। আমরা সত্য মানুষ সে হিসেবে আমাদের একটি নেতৃত্ব দায়িত্ব থাকে। বরং যদি কখনো দেখা যায় কেউ তার দরজা ভুলে খুলে চলে গেছে, তাকে ডেকে এনে বলি দরজাটা বন্ধ করে যেতে।

তথ্য প্রযুক্তি আসার পর হুবহু এরকম একটা পরিবেশ তৈরি হয়েছে। ইন্টারনেটে আমরা যখন বিভিন্ন ওয়েবসাইট দেখি, সেখানে যে মানুষ বা প্রতিষ্ঠান ওয়েবসাইট তৈরি করেছে তার যে অংশটুকু সে আমাদের দেখাতে চাইছে আমরা সেই অংশটুকু দেখতে পাই। ওয়েবসাইটের নিজস্ব বা গোপন অংশটুকুতে আমাদের ঢোকার কথা নয়, প্রয়োজনও নেই। সেখানে যেতে পারে তাদের নির্দিষ্ট মানুষজন— যারা গোপন পাসওয়ার্ড ব্যবহার করে সেখানে প্রবেশ করে নির্দিষ্ট তথ্য সাজিয়ে রাখে, বা কাজ করে। যাদের সেখানে যাবার অনুমতি নেই তারাও কিন্তু সেখানে ঢোকার চেষ্টা করতে পারে। পাসওয়ার্ড জানা না থাকলেও সেটাকে পাশ কাটিয়ে অনেক সময় কেউ ওয়েবসাইটের ভেতরে ঢুকে যায়। সেখানে ভেতরে ঢুকে সে কোনো কিছু সর্প্রিজ না করে বের হয়ে আসতে পারে— আবার কোনো কিছু পরিবর্তন করে বা নষ্ট করেও চলে আসতে পারে। যেহেতু এই কাজগুলো করা হয় নিজের ঘরে একটা কম্পিউটারের সামনে বসে এবং যেখানে অনুপ্রবেশ হয় যেটা হয়তো লক্ষ মাইল দূরের কোনো জায়গা— অদ্যুৎ একটি সাইবার জগৎ, লোকচক্ষুর আড়ালে, তাই সেটা ধরার উপায়ও থাকে না। এই প্রক্রিয়াটার নাম হচ্ছে হ্যাকিং এবং আজকাল নিয়মিতভাবে কম্পিউটারের ওয়েবসাইট হ্যাকিং হচ্ছে। কেউ যদি শুধুমাত্র কৌতুহলী হয়ে অন্যের ওয়েবসাইটে ঢুকে কোনো ক্ষতি না করে বের হয়ে আসে তাকে বলে White hat hacker বা সাদা টুপি হ্যাকার আর যদি কোনো কিছু ক্ষতি করে আসে, নষ্ট করে বসে তখন তাকে বলে Black hat hacker বা কালো টুপি হ্যাকার। তোমরা শুনে অবাক হয়ে যাবে সাইবার ওয়ালেট এরকম অসংখ্য সাদা টুপি আর কালো টুপি হ্যাকার প্রতিমুহূর্তে ঘুরে বেড়াচ্ছে। যতই দিন যাচ্ছে ওয়েবসাইটগুলোতে বেআইনীভাবে ঢোকা ততই কঠিন হয়ে যাচ্ছে— নিরাপত্তা ব্যবস্থা প্রতি মুহূর্তেই আগের থেকে বাড়িয়ে দেয়া হচ্ছে। তারপরও হ্যাকাররা বসে নেই। ১৯৮৩ সালে মাত্র ১৯ বছরের একটা ছেলে যুক্তরাষ্ট্রের প্রতিরক্ষা বাহিনীর আন্তর্জাতিক যোগাযোগের নিরাপত্তা তেদ করে তাদের ওয়েবসাইট হ্যাক করে ঢুকে গিয়েছিল।

বুবতেই পারছ হ্যাকিং অন্তেক কাজ। বুদ্ধিমত্তা পরীক্ষা করতে বা বড় কোনো চ্যালেঞ্জের মুখোমুখি হতে সবারই ইচ্ছে করে কিন্তু ওয়েবসাইটের হ্যাক করা সেরকম চ্যালেঞ্জ নয়! অন্তেক চ্যালেঞ্জ নেবার কোনো কৃতিত্ব নেই। যাদের বুদ্ধিমত্তার চ্যালেঞ্জ নেবার ইচ্ছে করে তাদের জন্যে শত শত সত্যিকারের চ্যালেঞ্জ আছে, সেগুলোই নিতে পারে।

যখন পিইসি, জেএসসি, এসএসসি বা এইচএসসি পরীক্ষার ফল প্রকাশ করা হয় তখন ওয়েবসাইটে সেটা দিয়ে দেয়া হয়। তোমাদের অনেকেই হয়তো লক্ষ করেছ প্রথম যখন সেটা প্রকাশিত হয়, আর সবাই একসাথে যখন সেটা দেখার চেষ্টা করে তখন অনেক সময়ই দেখা যায় ওয়েবসাইটটি কাজ করছে না। কেউ আর কিছু দেখতে পাচ্ছে না। সেটা অস্বাভাবিক কিছু না— সবকিছুর একটা ধারণ ক্ষমতা থাকে, কাজেই ধারণ ক্ষমতার বেশি হয়ে গেলে ওয়েবসাইট আর সেটা নিয়ন্ত্রণ করতে পারে না। স্বাভাবিক

করছেই সেটা হতে পারে। আবার অনেক সময় কেউ ইছে করে সেবকম একটা পরিবেশ তৈরি করে ফেলতে পারে বেখানে একটা কল্পিতাত্ত্বিক একটা প্রোগ্রাম কৃতিত্বভাবে কোনো একটা উদ্যোবসাইটে প্রতি সেকেন্ডে শত সহস্রাম প্রবেশ করতে পারে— তখন তার ধারার উদ্যোবসাইটটি অচল হয়ে পড়ে। কাজেই এটাও অনেতিক কাজ, ইছে করে একটা উদ্যোবসাইট অচল করে দেয়ার মাঝে কোনো কৃতিত্ব নেই।

আজকাল অনেক প্রতিপ্রিকাও উদ্যোবসাইটে দেয়া হয়। অনেক প্রতিপ্রিকাতেই একটা খবর বা কোনো একটা লেখার পিছনে পাঠকরা নিজেদের মন্তব্য লিখতে পারে। পাঠক ইছে করলেই অনেক সুচিত্তিত্বভাবে একটা খাটি মন্তব্য লিখতে পারে— কিন্তু অনেক সময়েই দেখা যায় একজন পাঠক শুধু শুধু মুক্তিশীল, অশালীন একটা কথা লিখে রেখেছে। বিষয়টি নিয়ে কিন্তু করার নেই—কিন্তু সবাইকে আনতে হবে বিষয়টা অনেতিক।



আজকাল দেশ ও পৃথিবীর ধার সব গুরুত্বপূর্ণ পরিকাই ইন্টারনেটে থাকে। অনেক আরওর পাঠকরা সরাসরি মন্তব্য লিখতে পারে।

ইন্টারনেটে যেহেতু মানুষের নিজের মত প্রকাশের বিশেষ স্বাধীনতা রয়েছে— যে কেউ বেভাবে ইছে সেতাবে সেটা অকাশ করতে পারে। তাই যাবো যাবো সেটাকে অপব্যবহার করা হয়। ই-মেইলে অনেক সময় কাটকে আঘাত দিয়ে কিংবা ছুয়াকি দিয়ে চিঠি পাঠিয়ে দেয়া হয়। কুকিয়ে করা হয় বলে সেটা নিয়ে অনেক সময় কিন্তু করাও যাব না। কখনো কখনো দেখা যাব কোনো একজনকে অসমান করার জন্যে তার সম্পর্কে বিদ্যা কিংবা অসমানজনক কোনো ভাষ্য ইন্টারনেটে ছাপিয়ে দেয়া হয়। অসংখ্য মানুষের কাছে তথ্য পাঠানোর যে কাজটি আপে কঠিন হিল এখন সেটি অনেক সহজ হয়ে পিলেছে। কাজেই সেই কাজটি তালোভাবে ব্যবহার না করে বখনই ধারাপভাবে ব্যবহার করা হয় তখনই বুঝতে হবে নৈতিকতা রক্ষা করা হয় নি।

সম্পর্ক কাজ

হ্যাকিং করে কোনো একটি উদ্যোবসাইট নষ্ট করে দিলে সেই ক্ষতিকু কোথা থেকে তা করে কোথায় পর্যবেক্ষণ করে পারে সেটা বের কর। তোমার বক্তব্যের পেছনে যুক্ত দেওবার জন্যে সঠায় হ্যাকিংয়ের একটা উদাহরণ দাও।

কখনো কখনো ইন্টারনেট বা তথ্য প্রযুক্তিতে শুধু যে অনেতিক কাজ করা হয় তা কিন্তু নয়— সীমা অতিক্রম করে বেঙাইনি কাজও করার চেষ্টা করা হয়। উদ্যোবসাইট হ্যাকিং করা শুধু যে অনেতিক কাজ তা নয়, সেটা একই সাথে বেঙাইনি কাজ।

ইন্টারনেটে যেরকম অনেক ধরনের মানুষ অনেক ধরনের অনেতিক আর বেঙাইনি কাজ করে কেলে।

আমাদের সেগুলো জানা থাকা ভালো। যেহেতু পুরো বিষয়টা হল সাইবার অগ্রহে, চোখের আড়ালে তাই প্রত্যাখ্যান কোভিট হয় সবচেয়ে বেশি। যেমন হয়তো কাজো সাথে বোগাবোগ করে কলা হল বে সে লটারিতে অনেক টাকা পেয়েছে। টাকাটা নিতে হলে অধূক জীবনগত যোগাবোগ করতে হবে। সরল বিশ্বাসে হয়তো সেই মানুষটি বোগাবোগ করে। তখন তাকে বোবানো হয় কিছু টাকা দিলে বড় গুরুস্বরূপটা পেয়ে যাবে। অনেক সময় মানুষটি – সেই টাকা দিয়ে প্রত্যাখ্যান কোদে গড়ে যাব। আবার কেউ হয়তো জানাব যে, তার হাতে অনেক টাকা চলে এসেছে এবং সে টাকাটা নিরাপদে রাখতে চায়– তখন অনেকে গোজে গড়ে সেই কোদে গা দেয়। কাজেই সবার জানা থাকা ভালো অপরিচিত ই-মেইলের এরকম অবিশ্বাস্য সোজনীয় আশ্বাস নিসতেছে প্রত্যাখ্যান।

ই-টাইপেটের বড় একটি অপ্রাপ্য হয় ক্লেভিট কার্ড নিজে। তোমরা সবাই নিচয়ই জেনে গোছ আজকাল কাগজের সেট দিয়ে টাকা পয়সার সেনদেন পুর দ্রুত করে আসছে। পৃথিবীর অনেকেই সেট করে ক্লেভিট কার্ড দিয়ে। ই-টাইপেটে ক্লেভিট কার্ড ব্যবহার করতে হলে সেই কার্ডটিরও প্রয়োজন হল না– শুধু নম্বরটি জানলেই চলে। কাজেই মানুষের ক্লেভিট কার্ডের অপ্রাপ্য ক্ষমতা প্রত্যাখ্যান করে আসছে। অপ্রাপ্য ক্ষমতা এবং মানুষটি বোবার আগে সেই নম্বরটি ব্যবহার করে বড় অন্ধকার টাকা ঝুলে নেয়।



Dear customer,

We have been waiting for you to contact us for your Confirmed Package that is registered with us for shipping to your residential location. We thought that the sender gave you our contact details and that you would have contacted us by now. We would also let you know that a letter is also attached to your package. However, we cannot quote its content to you via E-mail for privacy reasons. We understand that the content of your package itself is a Bank Draft worth \$500.00 USD. In FedEx we do not ship money in CASH or in CHEQUE but in Bank Drafts only. The package is registered with us for mailing by some Lottery Officials, they came to deposit the parcel in our office as an unclaimed Lottery funds.

অনেক অসমবাসী প্রতিটাদের সাথে ব্যবহার করে প্রত্যাখ্যান এবং ই-মেইল পাঠিয়ে নবাবৰ মানুষকে প্রত্যাখ্যান কেটা করে।

পুরু দেয়া হয়– সেখান থেকে নম্বরটি কেব করা কঠিন। কিন্তু প্রত্যাখ্যান মানুষকে প্রত্যাখ্যান করে বৈকাদিয়ে নম্বরটি জেনে নেবার কেটা করে এবং মানুষটি বোবার আগে সেই নম্বরটি ব্যবহার করে বড় অন্ধকার টাকা ঝুলে নেয়।

আজকাল অপ্রাপ্যীয়াও ই-টাইপেটকে ব্যবহার করা শুরু করেছে। তারা ভালোর অবৈধ কাজের তথ্য ই-টাইপেটের তেজের দিয়ে পাচার করে। সারা পৃথিবীতেই সে জন্যে আইন পাস করা হচ্ছে। বাদের প্রচলিত আইনে কিয়া করা বায় না ভাদেরকে এই বিশেষ আইন দিয়ে কিয়া করতে হয়।

পৃথিবীতে অনেক বিভাগ মানু থাকে বাবা ঝুল বিশ্বাস নিয়ে বেঁচে থাকে। সাম্প্রদায়িক, জঙ্গি এরকম অসম্ভ্য মানু বা সন্দ আছে। তারা ভালোর বিশ্বাসকে ই-টাইপেটের তেজের দিয়ে পাচার করার কেটা করে– হিলো বিশেষ ছফ্টের সেবার কেটা করে। এমনও দেখা গেছে যে একটি সংগঠন হতাপ মানুকে আরো হতাপ করিয়ে দিয়ে আজহত্যার দিকে ঠেল দিয়েছে।

ভবে তোমাদের এসব নিয়ে আত্মকিছি হবার কোনো কারণ নেই। তোমাদের জানতে হবে ভথ্য অব্যুক্তি, ইন্টারনেট কিংবা সাইবার অঙ্গ একটি অত্যন্ত শক্তিশালী মাধ্যম। এটাকে জুলভাবে ব্যবহার করে কিছু মানুষ হয়ে বড় ধরনের অন্যায় অপরাধ করে যেতে পারে কিছু তাদের স্থখ্য খুব কম। আমরা যদি একটুখানি সতর্ক থাকি তাহলেই এই অপরাধী মানুষের পেতে রাখা কানে আমরা কখনোই পা দেব না। আমরা শুধুমাত্র সুস্পষ্ট আর আমাদের জন্যে প্রয়োজনীয় বিষয়গুলো ব্যবহার করতে পারব।

কম্পিউটার ভাইরাসের কথা তোমরা আগেই জেনেছ। অনেকে যজ্ঞ করার জন্যে হোক বা অপরাধ করার জন্যেই হোক, নানা ধরনের কম্পিউটার ভাইরাস তৈরি করে সেটাকে ইন্টারনেটে ছড়িয়ে দেয়। সেগুলো ইন্টারনেটের ভেতর দিয়ে আমাদের ঘরের ভেতরে কম্পিউটারে চুক্কে পড়ে। ছোটখাটো বজ্ঞা থেকে তরু করে সেগুলো অনেক বড় বড় সমস্যা ঘটাতে পারে। Mydoom Worm নামে একটা কম্পিউটার ভাইরাস ২০০৪ সালের জানুয়ারি মাসে একদিনে আড়াই লক কম্পিউটারকে আক্রমণ করেছিল। ১৯৯৯ সালে Melissa নামে একটা কম্পিউটার ভাইরাস এত শক্তিশালীভাবে সাইবার জগতকে আক্রমণ করেছিল যে, মাইক্রোসফটের মতো বড় কোম্পানিকে তাদের ই-মেইল সার্ভারকে বৃক্ষ রাখতে হয়েছিল। ভাইরাসের কারণে পৃথিবীতে কোটি টাকার সম্পদ নষ্ট হয়ে যেতে পারে।



মেলিসা ভাইরাস তৈরি করার অপরাধে যেতিন কিব
নামে এই মানুষটির মশ বহু জেল হয়েছিল।

দলগত কাজ

কম্পিউটারে বেআইনি কাজ করে বিশেষ পদচেছে এর উপর ভিত্তি করে একটা কার্টুন আৰু ।

প্রেজারিজম :

নিজের দেখার অন্যের দেখা কোনো কিছু ব্যবহার করতে হলে সবসময় সেটি পরিষ্কার করে বলে অন্যের অবদান স্বীকার করতে হয়।

তথ্যসূত্র ও টীকা

১. যাই অন্তর্নিহিত মৌল সুর এক সুনির্দিষ্ট শিল্পার্থ ও শিল্পতাত্ত্বিক পটভূমির উপর স্থাপিত। শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত ক্রমসংকারমান নাট্যবৃত্ত ও ভাস্তুকবোধে আমরা লক করি তাঁর স্বদেশ ও শিল্পভাবনার পরিপন্থিশীল এক অভিযান।
২. ড. আহমেদ আবীনূল ইসলাম, স্বদেশ ও শিল্পতত্ত্বের পটভূমিকার নাট্যকার সেলিম আল মীন, খিয়েটায় স্টাডিজ, সেলিম আল মীন সংখ্যা, জুন ২০০৮, সংখ্যা-১৫, নাটক ও নাট্যকলা বিভাগ, আহমেদীয়নগর বিশ্ববিদ্যালয়, সাতকা, ঢাকা, পুঠা-৬১।
৩. সৈয়দ শামসুল হক, সেলিম আল মীন কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত চাকা নাটকের প্রাচ্ছদসূমিকা।
৪. ড. আফসার আহমেদ, সেলিম আল মীনের শিল্পতত্ত্ব ও বিশ্ববীক্ষা, খিয়েটায় স্টাডিজ, প্রাশুক্ত, পুঠা-২৬।
৫. বালাদেশের স্থান নৃপোল্লোচনসমূহের উপরোক্তা, মুগুরো, ধর্ম ও সংস্কৃতি সম্পর্কে আমার উপসূক্ত আলে... ১৯৮৬ সালে ঢাকা খিয়েটায় আয়োজিত 'জাতীয় নাট্যমেলা'র আমরা এদেশে বিভিন্ন ভাষাভাষী নৃপোল্লোচনসমূহের সঙ্গে সাহস্রভিত্তি যোগাযোগ সাধনের সংকল উচ্চারণ করি।

ଆମରା ସଥିନ ଲେଖାପଢ଼ା କରି ତଥିନ ଆମରା ଅନେକ ନହୁନ ନହୁନ ଜିନିସ ଶିଖି ଯା ଆପେ ଜାନନାମ ନା- ତାର ସାଥେ ସାଥେ ଆମରା ଆମରା ଏକଟା ଖୁବ ଉଚ୍ଚବୃଦ୍ଧିଶୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷର ଶିଖି, ଲେଟା ହଜେ ସତିକାରେତ୍ର ମାସୁର ହେଠା, ଖାଟି ମାସୁର ହେଠା । ଖାଟି ମାସୁରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କରେ ନା, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସହାଏ କରେ ନା । ନିଜେରା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କରେ ନା, ଅନ୍ୟଦେଇକେଣ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କରନ୍ତେ ଦେଇ ନା । ଆମରା ସବସମୟ ବନ୍ଦ ଦେଖି ଆମରାର ଦେଖେର ହେଲେ-ମେହେରା ସଥିନ ଲେଖାପଢ଼ା କରିବେ ତଥିନ ଅନ୍ୟ ଅନେକ ନହୁନ ଜିନିସ ଶେଖାର ସାଥେ ସତିକାରେତ୍ର ମାସୁର ହେଠାଟାଓ ଶିଖିବେ ।

ତାରଗରେଣ ଆମରା ଥାବେ ଥାବେ ଦେଖି ଛାତ୍ରଶୀରୀ ପରୀକ୍ଷାର ସମୟ ଦେଖାଦେଖି କରେ । ତୋମରା କଥିଲୋ କଥିଲୋ ଦେଖେ ଥାବେ ବନ୍ଦ କୋଣୋ ପରୀକ୍ଷାର ସମୟ ବିକୁ ଛାତ୍ରଶୀରୀ ମଳା କରନ୍ତେ ଗିମେ ଥାବୋ ପକ୍ଷରେ, ତାମେର ପରୀକ୍ଷାର ହଣ ଥେବେ ଦେଇ କରେ ଦେଇ ହଜେ- ଏହି ଛାତ୍ରଶୀରୀ ନିର୍ମିତା କରେ ନିଜେଦେଇ ତଥିଯାଟାକେଇ ନଟ କରେ କେଲାହେ ।

ଏହିକମ ବ୍ୟାପାର ପୃଥିବୀର ସବ ଜାଗାକେଇ ଦେଖା ଯାଇ- ତାଣ୍ଟ ଫ୍ରେଡିନ ହୁଣେ
ଏହି ବିବରଣ୍ୟଲୋ ହୋଇ କରେ ନହୁନ ଏକଟା ମାତ୍ରା ପେଇଛେ । ଲେଖାପଢ଼ା
କରନ୍ତେ କେଲେଇ ହୋମଓର୍ଗାର୍କ କରନ୍ତେ ହେ । ହୋମଓର୍ଗାର୍କଲୋ ସବସମୟରେ
ନିଜେ କରନ୍ତେ ହେ । ଅନ୍ୟ କେଟେ ହୋମଓର୍ଗାର୍କ କରେ ଦିଲେ ହେଲେତେ ତାଙ୍କେ
ନିଜେର ପାତ୍ର ଯାଇ କିନ୍ତୁ ଶେଖା ତୋ ହେ ନା । ହୋମଓର୍ଗାର୍କ ନାନା ଧରନେର
ହେତେ ପାତ୍ର- ଛାତ୍ରଶୀରୀ ବନ୍ଦୀ ବନ୍ଦୀ ବନ୍ଦୀ ହେତେ ତାଙ୍କେ ଆମୋ
ବନ୍ଦ ବନ୍ଦ ହୋମଓର୍ଗାର୍କ କରନ୍ତେ ହେ । ବନ୍ଦ ରଚନା ଶିଖନ୍ତେ ହେ, ବନ୍ଦ ଥିଲେଇ
ଶିଖନ୍ତେ ହେ । ଯାଇ ସତିକାରେତ୍ର ଛାତ୍ର ତାଙ୍କେ ପଡ଼ାପାଦା କରେ
ଖାଟାଖାଟୁଣୀ କରେ ପନ୍ଦେଖନୀ କରେ ନୁହନ ନୁହନ ରଚନା ଶିଖେ । ଅନେକ
ନୁହେନ୍ତେ ଇଟାରନେଟେ ପୃଥିବୀର ଶାର ସବ ବିବାହେଇ କିନ୍ତୁ ନା କିନ୍ତୁ ତଥ୍ୟ ଆହେ
ତାହିଁ କାମା ଦେଖାନ ଥେବେ କୁହା ବିପରୀଟା ଶିଖେ ନିଜେର ନାବେ ଜହା ଶିଖେ
ଦେଇ । ଏହି ଖୁବ ବନ୍ଦ ଧରନେର ଅନେକିତ କାହ, ଏଟାକେ କହେ ପ୍ରୋଜାରିଜ୍ୟ ।



ପ୍ରୋଜାରିଜ୍ୟ ଅଭିଯାନେ ହେଲେଟ୍ ଏତେକିମାତ୍ରା ଏହି ଆତମିତି
ଖାଟି ସମ୍ପଦ ନାହାନିବ କରିବ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ
ଶାରିର ଥେବେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଦେଇ ହେ ।

ତୋମରା ସଞ୍ଚାର ପରିପାତା ଆପେ ଶୋଇ ନି, ସତିକର୍ତ୍ତା କରନ୍ତେ କୀ ତୋମରା ଯଦି ବଢ଼ିଦେଇକେ ନିଜେର କର ଦେଖିବେ ତାମେର
ଅନେକେଇ ଏଟା ହସତେ ଆପେ ଶୋଇନ ନି । କିନ୍ତୁ ତଥ୍ୟ ଫ୍ରେଡିନ ହୁଣେ ଏହି ଶର୍ଟଟାର ସାଥେ
କାହିଁ ଏଟା ପୃଥିବୀରେ ବନ୍ଦ ଏକଟା ମହାନ୍ୟ ହେଲେ ମୌର୍ଯ୍ୟରେ ହେଲେ କରନ୍ତେ-
ଏବଂ ତାମେର ଅନେକେଇ ଏହିନ୍ତେ ଖୁବ ବନ୍ଦ ବିପରେ ପକ୍ଷେ ହେ ।

ଆମରା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଖା ପକ୍ଷେ ଶିଖି ଏବଂ ନିଜେର କିନ୍ତୁ ଲେଖାର ସବର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଖାର ସାହାଯ୍ୟ ମେହାଟାଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ବିପରେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହ ଥେବେ କୋଣ ନାହାନି ନିଜେର ଦେଖା ପକ୍ଷେ ଶିଖି ଏବଂ କିନ୍ତୁ
ନିଜେର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କରନ୍ତେ ନା । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ତୋମରା ବ୍ୟାକାଦେଶେର ଏକବିନ୍ଦୀ ଖାଟି ମାସୁର ହେଲେ ବନ୍ଦ ହେ ଏବଂ ବନ୍ଦ ହେଲେ
ତୋମରାଇ ଏକମିଳ ଏହି ଦେଶର ଦ୍ୱାରିତ ନେବେ ।

ମନ୍ଦରତ କାହ : ଝାର୍ପେର ସବାଇ ଦୁଇ ମାତ୍ର ତାଳ ହେଲେ ପ୍ରୋଜାରିଜ୍ୟ ଆପେ ନିଜେର ତୈରି କରା କାଜେର ମଧ୍ୟ ପାର୍ବିକ ନିଯାମ
ଏବଂ ଏତିକିରଣ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ କର ।

ନହୁନ ଲେଖାପଢ଼ା : ଯାକି, କାଲୋ ଟୁପି ହ୍ୟାକାର, ସାଦା ଟୁପି ହ୍ୟାକାର, କ୍ରେଟି କାର୍ଟ, Mydoom
Worm, Melissa, ପ୍ରୋଜାରିଜ୍ୟ ।

নমুনা প্রশ্ন

১. বাড়িতে কম্পিউটার রাখার সবচেয়ে সুবিধাজনক স্থান কোনটি?

- | | |
|-------------|---------------|
| ক. বসার ঘর | খ. শোওয়ার ঘর |
| গ. খাবার ঘর | ঘ. পড়ার ঘর |

২. সামাজিক নেটওর্কের ক্ষেত্রে-

- i. ব্যক্তির সাথে সরাসরি যোগাযোগ নাও হতে পারে
- ii. আন্তরিকতার অভাব থাকে
- iii. প্রতারিত হওয়ার সম্ভাবনা থাকে

নিচের কোনটি সঠিক?

- | | |
|-------------|----------------|
| ক. i ও ii | খ. i ও iii |
| গ. ii ও iii | ঘ. i, ii ও iii |

৩. কম্পিউটারে আসক্ত একজন ব্যক্তি -

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| ক. অসামাজিক হয়ে যেতে পারে | খ. কম্পিউটারে দক্ষ হতে পারে |
| গ. লেখাপড়ায় ভাল হতে পারে | ঘ. জ্ঞান বিজ্ঞানে উন্নতি করতে পারে |

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৪ ও ৫ নম্বর প্রশ্নের উভয় দাও:

রিমুর বয়স পাঁচ। ইদানিং ঘুম থেকে উঠেই সে টেলিভিশনে কার্টুন দেখতে শুরু করে। এ সময় সে বাবা-মাকে বিরক্ত করে না বলে বাবা-মাও বেশ খুশি।

৪. রিমুর ক্ষেত্রে কার্টুন দেখাকে বলা যায় -

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| ক. সময় কাটানো | খ. প্রয়োজন মেটানো |
| গ. কার্টুনের প্রতি আসক্তি | ঘ. আনন্দ উপভোগ করা |

৫. রিমুর প্রতি বাবা-মার আচরণে সে -

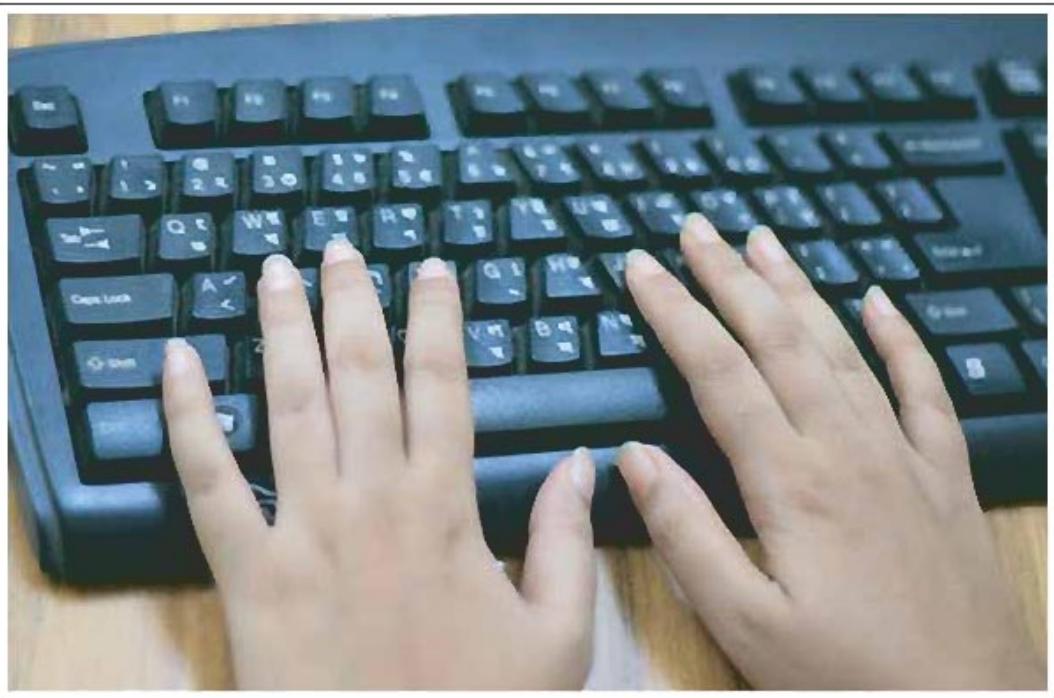
- i. অসামাজিক হয়ে উঠতে পারে
- ii. শারীরিকভাবে দুর্বল হয়ে বেড়ে উঠতে পারে
- iii. সৃজনশীল মানুষ হিসাবে গড়ে উঠতে পারে

নিচের কোনটি সঠিক?

- | | |
|-------------|----------------|
| ক. i ও ii | খ. i ও iii |
| গ. ii ও iii | ঘ. i, ii ও iii |

চতুর্থ অধ্যায়

ওয়ার্ড প্রসেসিং



এই অধ্যায় শেষে আমরা :

১. সঠিক গরিষ্ঠাবা ব্যবহার করে ওয়ার্ড প্রসেসর ব্যবহারের কৌশল ব্যাখ্যা করতে পারব;
২. বাল্লা কী-বোর্ড ব্যবহার কৌশল ব্যাখ্যা করতে পারব;
৩. ডকুমেন্ট ব্যবস্থাপনা ব্যাখ্যা করতে পারব;
৪. ওয়ার্ড বাল্লা ডকুমেন্ট তৈরি করতে পারব;
৫. সুস্থুতাবে ডকুমেন্ট ব্যবস্থাপনা করতে পারব।

পাঠ ২৭ থেকে ৫৪ : ওয়ার্ড প্রসেসিং ও বাংলা কী-বোর্ডের ব্যবহার

তোমরা ইতোমধ্যেই ছেনেছ, আমরা এখন সেখালেখি, হবি আৰামহ অনেক কাজই কৰতে পাৰি কম্পিউটাৰ ব্যবহাৰ কৰে। ওয়ার্ড প্রসেসিং ব্যবহাৰ কৰে তোমরা এৱ মধ্যেই ইংৰেজিতে ডকুমেণ্ট টাইপ কৰতে শিখেছ। এখন এ শেণিতে আমৱা শিখব ওয়ার্ড প্রসেসিং ব্যবহাৰ কৰে বাংলা ডকুমেণ্ট তৈৰি কৰাৱ কলাকৌশল।



মুনীৰ ইউনিকোড কী-বোর্ড সেটআপ

বাংলা কী-বোর্ড : ওয়ার্ড প্রসেসৱ দিয়ে কোনো কিছু লিখতে গেলে পথমেই আমাদেৱ প্ৰয়োজন একটি কী-বোর্ডেৱ। কী-বোর্ড হলো ওয়ার্ড প্রসেসৱেৱ প্ৰধান ইনপুট ডিভাইস। ওয়ার্ড প্রসেসিংয়ে বাংলায় সেখালেখি কৰতে হলে আমাদেৱ বাংলা কী-বোর্ড সম্পর্কে ধাৰণা নিতে হবে। ইংৰেজি কী-বোর্ডেৱ উপৱ ভিত্তি কৰে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়েৱ বাংলা বিভাগেৱ অধ্যাপক শহীদ বৃক্ষজীবী মুনীৰ চৌধুৱী ১৯৬৫ সালে সৰ্বপ্ৰথম বাংলা টাইপ রাইটাৱেৱ জন্য একটি বিজ্ঞানসম্বত্ত কী-বোর্ড সে-আউট তৈৰি কৰেন। ১৯৭১ সালে স্বাধীনতা-বিৱোধী আৰু বদৱ বাহিনী মুনীৰ চৌধুৱীকে হত্যা কৰেছিল।

পৱবতী সময়ে এ কী-বোর্ড সে-আউটই কম্পিউটাৱেৱ জন্য কৰা হয়। কিন্তু প্ৰয়োজন হয় এমন একটি সফটওয়্যারেৱ যা কম্পিউটাৱে বাংলা লিখতে সহায়তা কৰবে। এ পৰ্যায়ে ১৯৮৫ সালে কিছু বাংলা ফন্টসহ শহীদ লিপি সফটওয়্যারটি প্ৰাৰ্থিত হয়। কিন্তু এটি তেমন একটা জনপ্ৰিয়তা অৰ্জন কৰতে পাৱেনি। আশিৱ দশকেৱ মাঝামাঝি থেকে শুৱু কৰে নকৰই দশকেৱ শেষেৱ দিক পৰ্যন্ত অনেকগুলো বাংলা সেখাৱ সফটওয়্যার বাজাৱে আসে। যাৱ মধ্যে বিজয়, প্ৰশিকা শব্দ, প্ৰবৰ্তনা, সেখনী প্ৰভৃতি প্ৰথম সাৱিতে ছিল। সফটওয়্যার উন্নয়নেৱ কাৰণে এবং বিভিন্ন সফটওয়্যারেৱ সাথে সংজৰিপূৰ্ণ হৰয়াৱ বিজয় সফটওয়্যারটি ব্যাপক জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰে। এ সময় বিভিন্ন কী-বোর্ড সে-আউট প্ৰচলিত হলোৱ বিজয় কী-বোর্ড সে-আউট সবচেয়ে এগিয়ে থাকে।

৮ +	৯ !	২ ১	৩ ০	৪ ৮	৫ ৫	৬ ৬	৭ ৭	৮ ৮	৯ ৯	০ ০	- -	= =	Back space ←
Tab	১ Q ও	য় W য	চ E ড	ফ R প	ঢ ট ট	ছ চ চ	ঝ ঘ জ	এও ই হ	ঘ ০ গ	ঢ P ড	ঃ [।	ঃ] ।	১ ।০
Caps Lock	' A <	ং S ঁ	ঁ D ঁ	অ F ।	। G ।	ভ H ব	খ J ক	ধ K ত	ধ L দ	:	:	:	Return ।
Shift	ঃ Z ।	ঁ X ও	ঁ C ু	ল V র	ণ B ন	ষ N স	শ M ম	< ,	> ,	?	/	/	Shift
Ctrl	Alt			Space Bar						Alt			Ctrl

বিজয় কী-বোর্ড লেআউট

গুরুর্ভাষা প্রসেসরে বিজয় কী-বোর্ড সচল করতে Ctrl Alt B একসাথে চাপতে হবে। বিজয় কী-বোর্ডে যে কোনো দৃঢ়ি অক্ষরকে মুক্ত করতে হলে প্রথম অক্ষরটি চেপে ইংরেজি জি (g) চাপতে হবে। তারপর দ্বিতীয় অক্ষরটি চাপতে হবে।

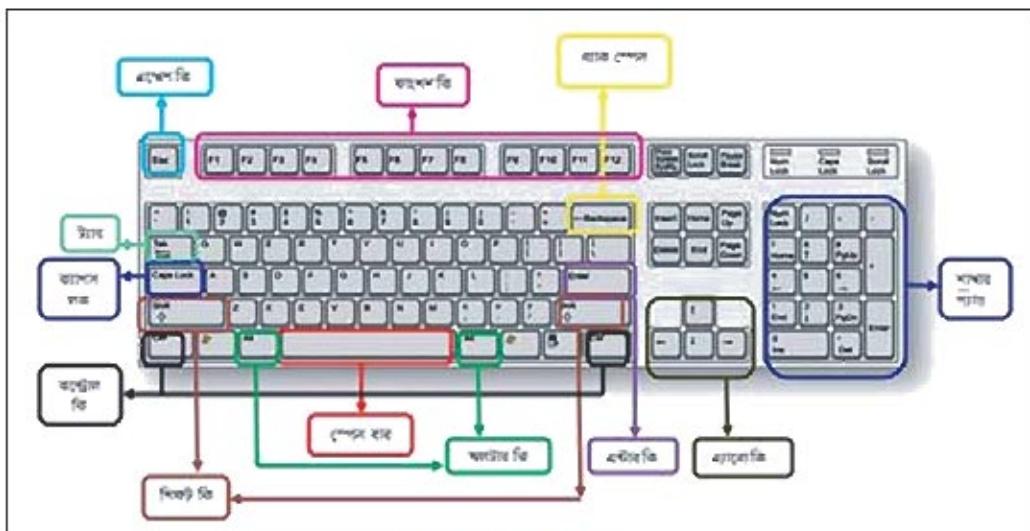
বিশেষ সূত্রাক্ষর :

বর্ণ	কী	বর্ণ	কী	বর্ণ	কী	বর্ণ	কী
ঞ	jgN	ঝ	NgB	ঙ	Igy	ঞ	ugI
ঞ	Igu	ঁ	IgY	ঁ	qgo		

যদিও বাংলাদেশ কম্পিউটার কাউন্টিল ন্যাশনাল কী-বোর্ড নামে একটা বাংলা কী-বোর্ড লে-আউট অনুযোদন করেছে কিন্তু তার ব্যবহার এখনও শুরু হয় নি। পৃথিবীর অন্য সকল ভাষার মতো বাংলাও ইউনিকোড ব্যবহার

ক k	ট T	প p	স s	অ o	ঁ টৌ	OU	০ ০	নির্দেশনা:
খ kh	ঠ Th	ফ ph,f	হ h	আ a	ব (কলা)	w	১ ১	কেস সেন্সিটিভ কেস সেন্সিটিভ নয়
গ g	ড D	ব b	ড R	ই i	ঁ - য কলা	(e)y,Z	২ ২	(v)-
ঘ gh	ঢ Dh	ভ bh,v	ঁ Rh	ঁ ী I	ঁ - র কলা	(e)r	৩ ৩	(e)-
ঙ Ng	ণ N	ম m	ঁ y,Y	উ ু u	ঁ - রেফ	(v)ু (e)	৪ ৪	ু - Accent Key
চ c	ত t	ঁ z	ঁ t'	ঁ ু U	ঁ - হস্ত	,,	৫ ৫	
ছ ch	ঁ th	ঁ r	ঁ ng	ঁ ু ri	ঁ - দাঢ়ি	.	৬ ৬	
ঝ jh	ঁ dh	ঁ sh,S	ঁ ^	ঁ ু e	ঁ - টকা	s	৭ ৭	
ঁ NG	ঁ n	ঁ Sh	ঁ J	ঁ ু O	ঁ - ডট	(NumPad)	৮ ৮	
					ঁ - কোলন	:	৯ ৯	

করে দেখা বাস্তু। কাজেই একজন বে কী-বোর্ড ব্যবহার করেই বালা শিখুক না কেল, সেটি সজ্ঞাক্ষম কোথা দূরে



की-बोर्डर विशेष की समृद्धि

ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ନିୟମେ ଦେ କାହାପଣେ ଏକଟି ନିର୍ମିତ କୀ-ବୋର୍ଡର ଶୁଣ୍ଡ କମେ ଏହେବେ । ଏହିକେ ୨୦୦୦ ମାଲେର
ପର ଥେବେ ବାଢ଼ିବେ ଥାକେ ଇଟାରନେଟ୍ ସ୍ଵର୍ଗରେ କାମୀର ସଂଖ୍ୟା । ଥାରୋଳ୍‌ବୀରଙ୍ଗଠା ଦେଖା ଦେଇ ବାଲାର ଭରେ ଫେରି
କୈରି କରାଯା । ଇଟାରନେଟ୍‌ର ଅନ୍ତିମତାର କାହାପଣେ ଥାରୋଳ୍ ହେଉ ଏମନ ଏକଟି ସମ୍ପାଦନ୍ୟାକେୟ ଯା ଇଟାରନେଟ୍‌ର
ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମେ ବାଲା ଦେଖିବା ସୁଖିକା ଏଣେ ଦିବେ । ୨୦୦୭ ମାଲେ ବିନାୟଶ୍ରେଷ୍ଠ ଇଟନିକୋଷ ସକଟଭ୍ୟାକ୍ ଅତି
ପ୍ରବର୍ତ୍ତି ହେ । ଏଇର ଉଚ୍ଚବିଷ୍ଟତିକ (କୋମେଟିକ) ବାଲା ଟାଇପିଂ ବାକଥା । ଆଟିକେ ଭର୍ପ ସମାଜର କାହେ
ବେଳେ ଅନ୍ତିମ କରେ ଭାବେ ।

উচ্চারণতিতি (কোনেটিক) বালা টাইপ যুক্তির যদি "ami banglay gan gai" টাইপ করা হয় তবে সেখা হবে "আমি বালার গান গাই"। এ ছাড়া এতে সুন্দর করা হয় মাউস দিয়ে বালা সেখার সুবিধা। ফলে কম্পিউটারে বালার যুক্তির যাদের জীবি হিস করা সহজেই বালা যুক্তির করতে শুরু করে। উচ্চারণ, অধিকাংশ সফটওয়্যারেই শহীদ মূলীর টোপুলীর উচ্চারিত মূলীর অগভিমা কী-বোর্ড সে-আউটটি অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

ଓজার্ড অসেমিৰ প্ৰোগ্ৰাম কীভাবে চালু কৰাতে হয়? যন্তে আছে?

প্রথমে আমাদেরকে যে কোনো একটি ওয়ার্ড প্রসেসিং প্রোগ্রাম চালু করতে হবে। এরপর বালাই টাইপ করার জন্য ওয়ার্ড প্রসেসরকে ফ্রেস্টুল করতে হবে। বালাই সেখালেরি করার জন্য প্রথমে আমাদের ওয়ার্ড প্রসেসরে বিজ্ঞ সফটওয়্যারে Ctrl Alt B একসাথে চাপতে হবে এবং অন্ত সফটওয়্যারে F12 কী চাপতে হবে। পরবর্তী কাজ হল ফট নির্বাচন করা। বিজ্ঞ সফটওয়্যারে SutonnyMJ এবং অন্ত সফটওয়্যারে NikoshBAN ফট নির্বাচন করতে হবে। অবশ্য আমাদের কল্পিতটাইরে ওয়ার্ড প্রসেসর

বালা দেখালেখি করার জন্য অসমৃত। কী-বোর্ডের বিভিন্ন কী চেপে দেখ কোথায় কোন অক্ষর আছে। অক্ষরগুলোর অবস্থান আলতে তোমরা উপরে দেখালো কী-বোর্ড লেডারটি এর ছবির সাহায্য নিতে পার। এবার শুরু করাম পালা দেখালেখি। কী-বোর্ডের বিভিন্ন কী চেপে দেখ কোন অক্ষরটি কোথায় আছে। ধীরে ধীরে তোমরা সহজেই বুঝতে পারবে অক্ষরগুলোর অবস্থান।

যে কোনো ডক্যুমেন্ট নিয়ে কম্প করার সময় তা যেন হাতিয়ে না ধার সে জন্য কী করতে হবে মনে আছে তো? ডক্যুমেন্টটিকে একটি নাম দিয়ে সংজ্ঞাপ্ত বা সেইভ করতে হবে।

দলগত কাজ

অক্ষরগুলোর অবস্থান সম্পর্কে একটু ধারণা হলে তা আমরা নিচের কাজটি করি :

আমাদের সকলের হিঁর জাতীয় সঙ্গীতের প্রথম লাইনটি টাইপ কর :

আমার সোনার বালা

আমি তোমার ভালবাসি

ডক্যুমেন্ট সমাদল

আশা করি তোমরা সবাই এখন বালার দেখালেখি করতে পারছ। সুল-আস্তি ধাকছে! ধাকতেই পাও। কীভাবে আমরা সুল-আস্তিগুলো দূর করব?

যে প্রক্রিয়া অনুসরণ করে একটি ডক্যুমেন্টের সুল-আস্তিগুলো ঠিক করা হয় সে কাজটিকে বলা হয় সমাদল। সমাদলায় সাধারণত যে কাজগুলো করা হয় সেগুলো নিচে সংক্ষেপে বর্ণনা করা হল :

নির্বাচন করা (Select) : সমাদলার বিভিন্ন কাজে অনেক সময়ই ডক্যুমেন্টের কোনো অক্ষর, শব্দ, বাক্য বা কোনো অংশকে নির্বাচন করতে হয়। নির্বাচন করার জন্য কম্পসরকে নির্ধারিত জাহাগীর শুল্কতে নিতে হবে। এরপর নিচের কী চেপে ধারে তান এ্যাঙ্গো (Shift →) কী চেপে নির্ধারিত কোনো অক্ষর, শব্দ, বাক্য বা কোনো অংশকে নির্বাচন করতে হয়।



কাট (Cut) : অনেক সময় ডক্যুমেন্টের কোনো অক্ষর, শব্দ, বাক্য বা কোনো অংশকে এক জাহাগী থেকে অন্য জাহাগীর সরাতে হয়। এজন্য প্রথমে এই অক্ষর, শব্দ, বাক্য বা অংশকে নির্বাচন করে কাটার জন্য কী-বোর্ডের Ctrl এবং X কী একসাথে চাপতে হয়। (Ctrl x)



কপি (Copy) : অনেক সময় ডক্যুমেন্টের কোনো অক্ষর, শব্দ, বাক্য বা কোনো অংশের অনুশীলি বা কপি করে এক জাহাগী থেকে অন্য জাহাগীয় নিতে হয়। এজন্য প্রথমে এই অক্ষর, শব্দ, বাক্য বা অংশকে নির্বাচন করে কী-বোর্ডের Ctrl এবং C কী একসাথে চাপতে হয়। (Ctrl c)



পেস্ট (Paste) : পেস্ট শব্দের আকরিক অর্থ হল আঠা লাগানো। কাট ও কপি করার পরের কাজ হল নির্ধারিত অক্ষর, শব্দ, বাক্য বা অংশকে নির্ধারিত স্থানে পেস্ট করা। এজন্য কাট বা কপি ক্যান্ড ব্যবহার করার পর কম্পসরকে নির্ধারিত স্থানে নিয়ে Ctrl এবং V কী একসাথে চাপতে হবে। (Ctrl v)

ডিলিট (Delete) বা মুছে দেলা : ডক্যুমেন্টের কোনো অক্ষর, শব্দ, বাক্য বা কোনো অংশকে মুছে ফেলতে হলে কী-বোর্ডের Delete বা Del কী ব্যবহার করা হয়। যা মুছে ফেলতে চাই প্রথমে

তা নির্বাচন করতে হবে। তারপর Delete বা Del বা BACKSPACE কী ঢালে নির্বাচিত অংশ যুক্ত থাবে।

কী-বোর্ডের সাহায্যে ডকুমেন্টের বিভিন্ন আয়গায় কার্যসম্পর্কে সহাতে হলে নিচের সংক্ষিপ্ত উপায় অনুসরণ করা হবে শীঘ্ৰে:

বা করতে চাই	বে কী ঢালতে হবে
লাইনের শুরুতে কার্যসম্পর্ক নিতে	HOME
লাইনের শেষে কার্যসম্পর্ক নিতে	END
ডকুমেন্টের শুরুতে কার্যসম্পর্ক নিতে	CTRL HOME
ডকুমেন্টের শেষে কার্যসম্পর্ক নিতে	CTRL END

ডকুমেন্ট কর্মসূচি করা

ডকুমেন্ট তৈরি করা হলো, সম্পাদনা করা হলো। এখন ডকুমেন্টকে একটু সাজাতে হবে। যাতে করে ডকুমেন্টটি দেখতে সুন্দর হয়। এ কাজটাকে বলে ডকুমেন্ট ফর্ম্যাটিং।

আমরা অনেকভাবে ডকুমেন্টকে সাজাতে পারি। আমাদের আলোচনা করতেক মৌলিক বিবরের উপর সীমাবদ্ধ রাখব। কাজ করতে করতে তোমরা হ্রস্ব আরো অনেক কিছু আনতে পারবে।

অক্ষর বা সেখা আকার হোট বা বড় করা : ডকুমেন্টের বে অংশের অক্ষর বা সেখার আকার পরিবর্তন করতে হবে অথবে তা নির্বাচন করতে হবে। তারপর বে কোস ওর্ড অসেসমে টুলবার বা রিভনে ফটোর নামের পাশে বে সংখ্যাটি ধাকে তা পরিবর্তন করতে হবে। আকার বড় করতে হলে সংখ্যাটি বাঢ়াতে হবে এবং ছোট করতে হলে সংখ্যাটি কমাতে হবে। কী-বোর্ডের সাহায্যেও কাজটি সহজে করা যায়।

বা করতে চাই	বে কী ক্ষমতার করতে হবে
সেখাৰ আকার ১ পরৱে বড় করতে	CTRL]
সেখাৰ আকার ১ পরৱে ছোট করতে	CTRL [

অক্ষর বা সেখা আকার বেল্ট, ইটালিক বা আক্ষরিলাইন করা: ডকুমেন্টের বে অংশের অক্ষর বা সেখার আকার পরিবর্তন করতে হবে অথবে তা নির্বাচন করতে হবে। তারপর বে কোস ওর্ড অসেসমে টুলবার বা রিভনে ফটোর নামের পাশে B, I, U ধাকে তাতে মাউস ক্লিক করতে হবে। কী-বোর্ডের সাহায্যেও কাজটি সহজে করা যায়।

বা করতে চাই	বে কী ক্ষমতার করতে হবে
সেখা বোল্ট করতে	CTRL b
সেখা ইটালিক করতে	CTRL i
সেখা আক্ষরিলাইন করতে	CTRL u

ডকুমেন্টের এলাইনফেট : কোন ডকুমেন্টের প্যারাগ্রাফ মার্জিনের কোন দিকে যিষে খাকবে তা এলাইনমেন্টের ধারা নির্ণয় করা হয়। সাধারণত প্যারাগ্রাফের এলাইনফেট বায়দিকে ধাকে। প্যারাগ্রাফের এলাইনমেন্ট চার ধরনের হতে পাও। যামদিক ধাকে, ভাসদিক ধাকে, যাৰ বৰাকৰ অধিবা সবদিকে সমান (জাস্টিফাইড) প্যারাগ্রাফ এলাইন কৰা যায়। কোন প্যারাগ্রাফের এলাইনফেট পরিবর্তন করতে হলে অথবে তা নির্বাচন করতে হয়। তারপর এই আইকনগুলিকে মাউস ক্লিকে মাধ্যমে এলাইনফেট কৰা হয়।

কী-বোর্ড পার্সিকেট

কী করতে হচ্ছে	যে কী ব্যবহার করতে হচ্ছে
বাম পিংকে এলাইন	CTRL ।
ডাম পিংকে এলাইন	CTRL r
মাথাখানে এলাইন	CTRL e
আল্টিভাইন এলাইন	CTRL j

এ ছান্দো ক্ষমতাপ্রাপ্তির আওয়া অসেক করত আছে। বেসল, লাইসেন্স ব্যবহার শির্দেজন (লাইস সেল), টেক্সিল করা, সুট্টে ও সাম্পাত, সেখানে জু পরিবর্তন ইত্যাদি। অর্থাৎ লাসেপিং সফটওয়্যার ব্যবহার করতে করতে কোম্বো এ বিষয়গুলো আঙ্গু করতে পারবে।

ক্লিপ

কী যাবা? আমরা এখন অর্থাৎ লাসেন ব্যবহার করে বালান চক্রমেট তৈরি করতে পারি। কেবল হয় বলি এটা আমরা করতে হাল্পতে পারি। তব শিখে নেরা বাক কীভাবে কেবল চক্রমেট ছান্দো বাব বা মুক্তি করা বাব।

মুক্তের অন্ত উদ্ঘাসন

- কল্পিটাইজের সাথে সর্বাবস্থারে সজুল একটি পিটোর
- পিটোরের অন্ত সরকারি সফটওয়্যার
- উপরুক্ত সাইজের কালার

সব তিক আছে? কালে শিকবেন অনুমতি নিবে (Print) আইকনে মাইস তিক কর (এ কাজটি কী-বোর্ডের সাহায্যে CTRL p তেলে করতে পাব)। এবশৰ এ (এন্টোর) কী জাপেল তেক হবে মুক্তের কাজ।

চক্রমেট ব্যবহাসন

অর্থাৎ অসেন্টে বালান চক্রমেট তৈরি করা কত সহজ। এর পজুর কী? চক্রমেটটি এসেন্টের সজাকশের ব্যক্তি করা যাবে এটি হারিয়ে না বাব এবং ভক্তিতে প্রয়োজনের সময় সহজে খুঁজে পাব্যাদ্য বাব। এ কাজটিকে সহজভাবে চক্রমেট ব্যবহাসন করে।

সাধাৰণভাবে দে কোনো চক্রমেট সজাকশ কৰলে সেটি যাই চক্রমেট কোলকাতে সজাকিত (Save) হব। কিন্তু সেখানে অনেকেৰ কাজেৰ যাবে কোম্বো করা চক্রমেটটি যিশে থাকবে। প্রয়োজনের সময় চক্রমেটটি পাব্যাদ্য কঠিন হত্তে বাবে। এল্যু দে কোম্বুগুলো করতে হবে কী নিচে বৰ্ণনা করা হয়ো :

- যাই চক্রমেট কোলকাত খুলে তাৰ যথে একটি সমূহ কোলকাত খুলতে হবে।
- য. প্রথমিকভাৱে কোলকাতিৰ নাম নিউ কোলকাতাৰ দেখা থাকবে। এটিকে নিজেৰ ঘৰে কৰে নামকৰণ কৰতে হবে। (নিজেৰ সাম অবধা তাৰিখ অনুবাদী কোলকাতেৰ শামকৰণ কৰতে পাব।)
- গ. তোমার তৈরি কৰা চক্রমেটটি সজাকশেৰ জন্য কল্পিটাইজে শির্দেজ সে আৱলো হজ আসবে সেখানে তোমার কোলকাত সাইজেৰ চাকল তিক কৰাত বাধায়ে খুলে আঞ্চলিক সজাকশ কৰা।
- ঘ. চক্রমেট সজাকশেৰ সময় কাজেৰ খৰস অনুবাদী চক্রমেটেৰ সামকৰণ কৰা। এতে চক্রমেটটি সহজেই খুঁজে দেবে কৰতে পাবাবে।

কৰ

চক্রমেট ব্যবহাসনৰ প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে একটি প্রতিকেন্দ্র প্রস্তুত কৰে প্রেসিডে উপস্থাপন কৰ।



নতুন শিখলাব। কী-বোর্ড সেআট, চক্রমেট কৰবাতি, কৰ্ত, কৰি, সেন্ট, কী-বোর্ড পৰ্কিট, লিটি বা মুক্ত।

নমুনা পত্র

১. কম্পিউটারে লেখালেখির কাজ করার সফটওয়্যার কোনটি ?

- ক. প্রাইভেট সফটওয়্যার
- খ. সিস্টেম সফটওয়্যার
- গ. শহীদ প্রসেসিং সফটওয়্যার
- ঘ. লেডশিপ সফটওয়্যার

২. উচ্চারণভিত্তিক বাল্যা সফটওয়্যার কোনটি ?

- ক. বিজ্ঞান
- খ. প্রবর্তন
- গ. লেখনী
- ঘ. অস্ত্র

৩. 'এন্টার' (Enter) কোন কাজে ব্যবহার করা হয় ?

- ক. নির্ধারিত অংশ মুছে ফেলতে
- খ. কর্সরকে এক লাইন খিচে নায়াতে
- গ. কার্সরের বাম দিকের অক্ষয় মুছতে
- ঘ. মেনু বা ভার্সন বজ বাতিল করতে

৪. কোনো কিছু কপি করতে কোথায় ক্লিক করতে হবে ?



নিচের অনুচ্ছেদটি পক্ষে ৫ ও ৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

বালুর জন্ম আমেরিকায়। সে বালায় কথা বলতে পারলেও লিখতে পারে না। সে ঠিক করেছে ঈদে দাদুকে বালায় চমৎকার একটি কার্ড পাঠিয়ে চমকে দেবে।

৫. বালু কার্ড বানাতে কোন সফটওয়্যারটি ব্যবহার করবে ?

- ক. বিজ্ঞান
- খ. লেখনী
- গ. প্রশিক্ষণ
- ঘ. অস্ত্র

৬. বালু কার্ডটি সুন্দর ও সহজে তৈরি করতে-

- i. কিছু শব্দ কপি করতে পাই
- ii. ছবি সংযুক্ত করতে পাই
- iii. এভিটিং করে বালান শুভ করতে পাই

কোনটি সঠিক ?

- ক. i ও ii
- খ. i ও iii
- গ. ii ও iii
- ঘ. i, ii ও iii

পঞ্চম অধ্যায়

শিক্ষায় ইন্টারনেটের ব্যবহার



এই অধ্যায় শেষে আসবা :

১. শিক্ষাক্ষেত্রে ইন্টারনেটের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারব;
২. শিক্ষাক্ষেত্রে ইন্টারনেট ব্যবহার করতে পারব;
৩. ঘরের ব্রাউজার ব্যবহার করে শিক্ষা সংক্রিতি (গাঠ্য বিষয়ের) তথ্য অনুসন্ধান করতে পারব।

পাঠ ৫৫ : শিক্ষার ইন্টারনেট

ঘটনা ১ : মিহুল তার বালা বইটি হারিয়ে দেলেছে— তার সেটি মোটেও ছানাসোর ইহু হিল না— কিন্তু সেটি সত্যি হারিয়ে গেছে। স্কুল লাইব্রেরি থেকে তার পিয়র গজের বইগুলো আনার সময় হাতে আনেকগুলো বই হরে পিয়েছিল তখন, কেমনো এক কাঁকে বালা বইটা হাত পলে পড়ে পিয়েছে, সে টেরও পারনি। বাসায় এসে তার ভালী ঘন খারাপ— সুন্দর বালা বইটা তার খুব পিয়া বই হিল। শুধু তাই নয় করেকদিন পর গরীভা, সে বই ছাড়া কেমন করে পড়ুবে?

এই বিপদ থেকে তাকে রক্ষা করল তার বড় ভাই— সে জানে NCTB-National Curriculum and Textbook Board এর ওয়েবসাইটে সব পাঠ্যসূচক খাতে দেয়া আছে, যে কেউ সেখান থেকে বই ডাউনলোড করে নিতে পারে। শুধু তাই নয়, প্রিটারে হিট করে সেটাকে বাধিয়ে নিলে সেটা পুরোপুরি সত্যিকারের বই হয়ে থায়। তাই কয়েক ঘণ্টার মাধ্যে মিহুল তার পিয়া বালা বইটি পেয়ে পেল।



NCTB এর ওয়েবসাইট থেকে বে কোম্বো পাঠ্যসূচি ডাউনলোড করা যাব।

ঘটনা ২ : আকাশ তার বিজ্ঞান বইয়ে পড়েছে পুটো নাকি আর শুই নয়, শুনে সে বেশ অবাক হল। সেই হোটেলো থেকে সে শুনে এসেছে পুটো সৌরজগতের একটা শহ— হাতাং করে সেটাকে ধরে তালিকা থেকে কেন সরিয়ে দেয়া হল কে জানে? সে তার বাসায় বড় ভাইকে, বাবা-মাকে জিজ্ঞেস করল, কেউ ঠিক করে বলতে পারল না। স্কুলে স্যারকে জিজ্ঞেস করেও সে ঠিক উভয়টি জানতে পারল না— ঠিক তখন তার ইন্টারনেটের কথা মনে পড়ল। সে ইন্টারনেটে পুটো শহ নিরে একটু পৌঁছাবুঝি করতেই উভয়টি জেনে গেল— ভালিস তার ইন্টারনেটের কথা মনে পড়েছিল।

ঘটনা ৩ : পিয়ারকা অলিম্পিয়ার প্রোগ্রামিং করছে, কিন্তু হাতাং সে একটা জাহাঙ্গীয় আটকে পিয়েছে, একটা বিশেষ ফালন সে কিছুতেই ঠিক করে ব্যবহার করতে পারছে না। তাকে একটা বড় হোমওয়ার্ক জমা দিতে হবে— এই বিশেষ ফালনটি কেবল করে ব্যবহার করা হয়, না জানলে সে তার হোমওয়ার্কটি জমা দিতে পারবে না। ইন্টারনেটে সে এটা সম্পর্কে আনেক খুঁজেছে কিন্তু কোনো জাত হয় নি।

বিদ্যাকে অবশ্য হজার হল না, কম্পিউটার ল্যাম্বুরেজ ফোরামে সে এই ইন্টেল করে আবশ্য। এক স্টোর কেতেরে সে আবিষ্কার করল শীচকল প্রস্টার উভর দিয়ে রেখেছে— একজনের উভরটা হ্রাস তার থপ্পের উভর। শিয়াকর আনন্দ দেখে কে— এবাবে নফুন উৎসাহ নিয়ে তার কাজ শুরু করে দেয়।

ষট্টনা ৪ : রাতন ইয়েরেজি পরীক্ষা দেবে— সে বেশ অনেকদিন থেকে ইয়েরেজি পঢ়ে আসছে কিন্তু ঠিক বুঝতে পারছে না তার পড়াশোনা যথেষ্ট হয়েছে নাকি আরো দরকার। কী করবে সেটা নিয়ে তার বক্ষুর সাথে কথা বললি। বক্ষু বলল, “তুই অন লাইনে একবার পরীক্ষা দিয়ে দেবিস না কেন কেমন শিখেছিস!” রাতন জিজেস করল, “অনলাইনে পরীক্ষা দেয়া যাব?” বক্ষু বলল, “অবশ্যই।”

রাতন ইন্টারনেটে চুক্তে অনলাইন পরীক্ষার একটা ওয়েবসাইটে চুক্তে সেখানে পরীক্ষা দেবার ব্যবস্থা আছে— খুব উৎসাহ নিয়ে পরীক্ষা দিয়ে সে আবিষ্কার করল তার অস্তৃতি বেশ ভালো। অনলাইন পরীক্ষার বাড়তি সুবিধেটাও সে আবিষ্কার করল— যে প্রশ্নগুলোর হুল উভর দিয়েছে সেগুলোর শুক উভর কী হবে সেটাও সে জেনে নিল।

ষট্টনা ৫ : শুরু ইউনিভার্সিটিতে কাইবার অপটিক পড়ার। তার বেহেন্ত বয়স কম তাই তার অঙ্গজ্ঞতাও কম— সবসময় মনে মনে তাবে আমার বলি কোনো অঙ্গজ শিককের সাথে পরিচয় থাকত তাহলে তার কাছ থেকে শিখে নিতে পারতাম কেমন করে এই কোর্সটা আজো ভালো করে পড়াশো বায়।

একদিন ইন্টারনেটে একটা খুব বড় বিশ্ববিদ্যালয়ের ওয়েবসাইটে খৌজাখুজি করতে করতে সে আবিষ্কার করল তার বিষয় কাইবার অপটিকের পুরো কোর্সের সেকচার সেট সেখানে রেজেছে— একজন অনেক কচ প্রফেসর কোর্সটি সেই বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রছাত্রীদের পড়িয়েছেন।

শুরু সাথে সাথে কোর্সগুলো ভাট্টনলোড করে তার নিজের সেকচারটা নফুন করে সাজিয়ে নিল, প্রদিন সে ক্লাস নিতে সেল অনেক বেশি আজ্ঞাবিশ্বাস নিয়ে।

ষট্টনা ৬ : রাজীব পদার্থবিজ্ঞান নিয়ে গাণ করেছে কিন্তু তার খুব দুঃখ তার বিশ্ববিদ্যালয়ে এন্ট্রাফিজিজের উপর কোনো কোর্স ছিল না— তার খুব শখ এই বিষয়টা পড়ার। হঠাৎ করে খবর পেল খুব বড় একটা বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন কচ প্রফেসর এন্ট্রাফিজিজের উপর অন লাইনে একটা কোর্স দিচ্ছেন। তার হাতে হয়ে সে অনলাইনে পুরো কোর্সটি নিতে পারবে— হোমওর্ক জমা দিতে পারবে, এমনকী পরীক্ষাও নিতে পারবে।

রাজীবের আনন্দ দেখে কে— তখন তখনই সেই কোর্সটিতে রেজিস্ট্রেশন করে ঘনের আনন্দে এন্ট্রাফিজিজ পড়তে খুব করে।

উপরের খুচি ষট্টনার প্রত্যেকটি সত্যি। শিকার সত্যি ইন্টারনেটের ব্যবহার করা বায় কিনা সেটা নিয়ে কাজো মনে এখনো সন্দেহ আছে?

দলশূণ্য কাজ

বাণিজ্যের সকল শিকার্থির হাতি একটি করে ল্যাপটপ থাকতো তখন শিকার ব্যাপারে আর কী কী করা যেতে পারে সেটি নিয়ে সবাই মিলে একটি রচনা শিখ।

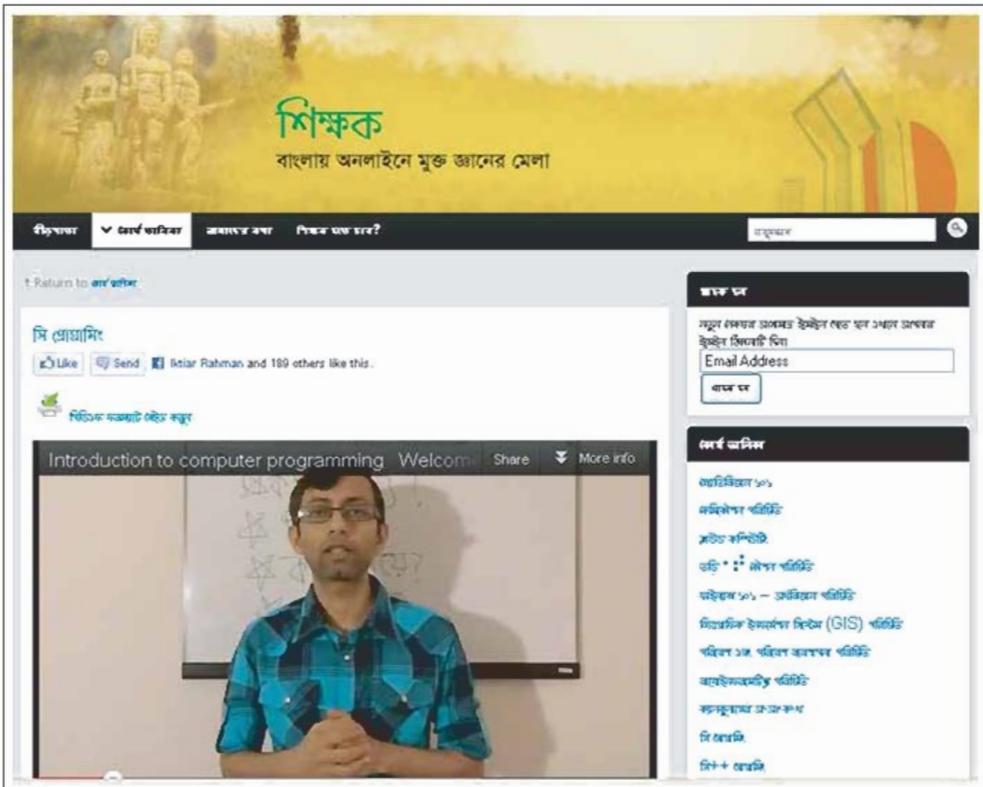


নফুন শিখলাম : এন্ট্রাফিজিজ, কাইবার অপটিক, প্রুটো।

পাঠ ৫৬ : শিক্ষায় ইন্টারনেট

তোমরা যারা আগের পাঠটি মন দিয়ে পড়েছ তারা নিচয়ই বুঝতে পেরেছ শিক্ষায় যেসব বিষয় সবচেয়ে সাহায্য করতে পারে তার মধ্যে একটা গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হচ্ছে ইন্টারনেট। ইন্টারনেট শুধু যে সরাসরি শিক্ষার ব্যাপারে সাহায্য করে তা নয়— স্কুল কলেজ বিশ্ববিদ্যালয়ের মতো শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলো যেন ঠিকমত কাজ করতে পারে সেখানেও পরোক্ষভাবে শিক্ষার কাজে সাহায্য করে।

যেমন তোমরা সবাই জান পরীক্ষার ফলাফলগুলো আজকাল তোমরা ইন্টারনেট ব্যবহার করে মূল্যায়নের মধ্যে



শিক্ষক ডট কম ভয়েবসাইটে অনেক শিক্ষকেরা নানা বিষয়ে কোর্স পড়িয়ে থাকেন।

আনতে গাল। কিছুদিন আগেও যেটি ছিল অনেক কঠিন। গ্রামে বা প্রত্যন্ত এলাকায় যারা ছিল পরীক্ষার ফলাফল জানার জন্যে তাদের অনেক পথ পাড়ি দিয়ে শহরে আসতে হতো— আজকাল মোবাইল টেলিফোনের একটি মেসেজ বা ইন্টারনেটে ক্লিকেই পরীক্ষার ফলাফল জেনে যাওয়া যায়।

পরীক্ষার ফলাফল জানার ব্যাপারে ইন্টারনেট যেরকম অনেক বড় ভূমিকা রাখে— স্কুল কলেজ বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তির ব্যাপারেও ইন্টারনেট অনেক ভূমিকা রাখতে পারে। তোমরা মোবাইল টেলিফোন দিয়ে বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি রেজিস্ট্রেশনের কথা শুনেছ— ঠিক সেরকম ইন্টারনেট ব্যবহার করেও লক্ষ

হেলেমেনের ভর্তি পরীক্ষার জন্যে ইলেক্ট্রনিক করে দেয়া হয়। আমাদের দেশের জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রায় চার লক্ষ শিক্ষার্থী ভর্তি পরীক্ষা দেয়— কোমরা কি জান এই চার লক্ষ শিক্ষার্থী সবাই ভর্তির জন্যে ইন্টারনেট ব্যবহার করে?

জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি আলেমসঙ্গী ধার মধ্য যাবতীয়ে তথ্য প্রযুক্তি ব্যবহার করে প্রিয়া করা হচ্ছে।

একটা শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে ভর্তি হওয়ার আপে সবাই সেই প্রতিষ্ঠান সমর্কে একটু তথ্য আনতে চায়। আগে সেই তথ্য আনার জন্যে একজন মানুষকে অনেক দূর থেকে সেখানে আসতে হতো— এখন ইন্টারনেট ব্যবহার করে পৃষ্ঠীয়ে যে কোনো প্রাতের কোনো শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের তথ্য একজন ব্যক্তি বসে জেনে নিতে পারে।

প্রযুক্তির কারণে ইতোমধ্যে আমরা অনেক খরচের সুযোগ সুবিধে ব্যবহার করছি— কিমুনিলের ভেতরে আমাদের দেশেই আমরা আরো নানা ধরনের নতুন নতুন সুযোগ পেতে যাচ্ছি। আমাদের বিশ্ববিদ্যালয়গুলোতে ভার্যাল ক্লাসরুম বৈরি হতে বাছে ষেটি সারা দেশের সব বিশ্ববিদ্যালয়ের সাথে যুক্ত হবে। একটি বিশ্ববিদ্যালয়ে একজন শিক্ষক বখন পড়াকে তখন সেটি শুধুমাত্র তার ক্লাসরুমে আসা অব করজন ছাত্রছাত্রী তার সাথনে বসে ষেটি শুনবে না— ভার্যাল ক্লাসরুমে বসে হয়তো সারা দেশের অনেক ছাত্রছাত্রী সেটা শুনবে।

যেভিক্সে কলেজের ছাত্রছাত্রীরা অনেক দূর থেকে হয়তো একটা জটিল অপারেশন নিজের ঢেকে দেখতে পারবে। দূর পাহাড়ের উপর কাসানো একটা টেলিস্কোপের তেজের দি঱ে একজন শিক্ষার্থী সৌরজগতের কোনো ধর বা দূর পাহাড়ির ক্ষেত্রে নকশাকে পর্যবেক্ষণ করতে পারবে। অনেক আধুনিক একটা ল্যাবরেটরির কোনো একটা এজেন্সিমেট একটা হাত ডার ঘরে বসে করে কেবলতে পারবে। স্কুল শাইক্রেটিতে যে বইটি নেই মূলতের মধ্যে সেই বইটিও একজন শিক্ষার্থী পড়ার জন্যে নিয়ে আসতে পারবে।

সবকিছু দেখে শূলে মনে হয় বখন ইন্টারনেট হিল না তখন মানুষ কেমন করে লেখাপড়া করত?

সম্পর্ক কার্য

আজ থেকে একশ বছর পৰে শিক্ষার ব্যাপারে তথ্য প্রযুক্তি কী ভূমিকা রাখতে পারে ষেটি কর্মনা করে একটি সেয়াল পত্রিকা দেয় কর।



স্কুল শিক্ষার ভার্যাল ক্লাসরুম, টেলিস্কোপ, গ্যালাক্সি।

পাঠ ৫৭-৭০ : শুরোব ত্রাউজার ব্যবহার করে শিক্ষা সংপ্রিট তথ্য অনুসরান

ইন্টারনেটে শিক্ষা বিষয়ক তথ্য

ইন্টারনেট তথ্যের এক পিলাল ভাভার। মুনিয়ার এমন কোনো বিষয় নেই বা সম্ভবে ইন্টারনেটে কোনো তথ্য নেই! শিক্ষা, কীড়া, সহজতি, ধর্ম আর সব বিষয়েই ইন্টারনেটে ছড়িয়ে দিচ্ছে গড়েছে নানান তথ্য। শিক্ষা ভূষা শিক্ষা ব্যবস্থা, শিক্ষার ধরন এবং শিক্ষাক্ষেত্রে বিভিন্ন বিষয়ের তথ্য ইন্টারনেটে খুঁজলে পাওয়া যায়।

ইন্টারনেটে এ সকল তথ্য সাধারণত করেকভাবে থাকতে পারে। একটি হলো শিখিত তথ্য। অর্ধাং বিষয়টি সম্ভক্তে শিখিত তথ্য। এই ধরণের তথ্যগুলু রক্ষণযোগ্য থাকে। কোনোটি হয় স্মার্সি তথ্য। বেমন নিষ্টাটনের পতিয় সুযোগ। আবার অনেকক্ষেত্রে থাকে এ সজ্ঞান ব্যাখ্যা এবং উদাহরণ। আবার ইন্টারনেটে ইন্ডাসীং অনেক বিষয়কস্বী ডিডিও আবাসে পাওয়া যায়। একেকে একজন ব্যক্তি কোনো একটি বিষয় ব্যাখ্যা করেন, সেটি ক্যামেরার ধারণ করা হয় এবং তারপর সেটি ইউটিউবে (www.youtube.com)—এর মতো কোনো ডিডিও প্রেসারিং সাইটে অপোলাই করা হয়। সেখান থেকে এই ডিডিওটি সবাই দেখতে পাই। আবার অনেক সাইটে রয়েছে শিক্ষা সংজ্ঞান বিভিন্ন এনিমেশন বা কার্টুন চিত্র। এখানে পাঠসূচির বিভিন্ন বিষয় কার্টুন বা এনিমেশনের মাধ্যমে বোঝানো হয়ে থাকে। ইন্টারনেটের এ সকল সাইটের কোনো কোনোটিতে রয়েছে প্রশ্ন করার সুযোগ, কোনটিতে আছে কুইজের ব্যবস্থা। আবার অনেক সাইটে রয়েছে পরীক্ষারও ব্যবস্থা।

বর্তমানে ইন্টারনেটে অনেক কোর্সও চালু রয়েছে। এই সকল সাইটে কোনো সুনির্দিষ্ট কোর্সে নিবন্ধন করে ক্লাস করা যায় এবং কোর্স শেষে পরীক্ষা দেওয়া যায়। ইংরেজি আবাসে চালু এমকম অনেক সাইট রয়েছে। এর মধ্যে কয়েকটি হল— <https://www.coursera.org/>, alison.com/ ইত্যাদি।

বিশ্ব্যাত বিশ্ববিদ্যালয় আয়োরিকার ম্যাসাচুসেটস ইনসিটিউট অব টেকনোলজি (এমআইটি) কানেক্টিভ ইন্ডেবসাইটে বিভিন্ন কোর্স অফার করে থাকে। <http://ocw.mit.edu/index.htm> এই সাইটে শিরো



এই সাইটে কানেক্টিভ ইন্ডেবস মাধ্যমে করা কল্পিতান্ত্রিক ভাষ্যলাই করা সেমা যায়।

পৃথিবীর যে কোনো দেশ থেকে কোর্স রেজিস্ট্রেশন করে সম্পর্ক করা যায়।

কেবল ইংরেজিতে নয়, বাংলা ভাষাতেও এখন ইন্টারনেট শিক্ষা কার্যক্রম বিকশিত হচ্ছে। বাংলাদেশ সরকারের পক্ষ থেকে স্কুল পর্যায়ের সব পাঠ্যপুস্তক এখন ই-বুক আকারে পাওয়া যায়। www.ebook.gov.bd সাইট থেকে তুমি তোমার বই-এর ই-বুক সংস্করণ নামিয়ে নিতে পারো।

বাংলা ভাষাতেও এখন শিক্ষা সংক্রান্ত বিভিন্ন কোর্স চালু হয়েছে। এরকম একটি সাইট হল <http://www.shikkhok.com/> এখানে গণিত, পরিবেশবিজ্ঞান, কম্পিউটার কৌশল ইত্যাদির বিভিন্ন কোর্স করার সুযোগ আছে।

অন্যান্য যে কোনো বিষয়ের মতো ইন্টারনেটে শিক্ষা সংক্রান্ত যে কোনো তথ্য জানার সহজ উপায় হলো কোন একটি সার্চ ইঞ্জিনে এ সম্পর্কিত তথ্য তালাশ করা। তথ্য খোঁজার জন্য সঠিকভাবে অনুসন্ধানটি শিখতে হয়।

এখানে সার্চ ইঞ্জিন গুগলে নিউটনের গতি সূত্র সংক্রান্ত তথ্য খোঁজার একটি উদাহরণ দেখানো হল। দেখা যাচ্ছে প্রায় ২০ লক্ষাধিক ওয়েবসাইট বা ভিডিওতে এ সংক্রান্ত তথ্য রয়েছে। সেখান থেকে তুমি তথ্য বেছে নিতে পারো।

সব সার্চ ইঞ্জিনেই সঠিকভাবে শিখতে পারলে যে কোনো তথ্য সম্পর্কে অসংখ্য তথ্যের শিংক পাওয়া যায়। এজন্য ইন্টারনেট থেকে তথ্য বের করার কাছে সার্চ ইঞ্জিন ব্যবহারে দক্ষ হতে হয়। এই দক্ষতা অর্জন সহজ হয় যদি তুমি নিয়মিত তা ব্যবহার কর।

ইন্টারনেটে শিক্ষা সংক্রান্ত সকল তথ্যের লিংক সঠিক অনুসন্ধানের মাধ্যমে বের করা যায়। সার্চ ইঞ্জিনে বাংলা ও ইংরেজি উভয় ভাষাতে তথ্য অনুসন্ধান করা যায়।

ইন্টারনেটে ছড়িয়ে ছিটিয়ে আছে অজস্র শিক্ষা সংক্রান্ত তথ্য। সেখানে থেকে বাছাই করা কয়েকটি সাইটের বর্ণনা এখানে দেওয়া হল।

১। <http://www.ebook.gov.bd/> এটি বাংলাদেশের ই-বুকের সমাহার। এখানে রয়েছে তোমাদের বিভিন্ন শ্রেণির সকল পাঠ্যপুস্তকের ই-বুক সংক্রণ। ই-বুক হলো মুদ্রিত বইয়ের ডিজিটাল সংক্রণ। এই বইগুলো কম্পিউটারের পর্দায় পড়া যায়, পাতা উটানো যায়, যে কোনো পাতায় চলে যাওয়া যায়। এই সাইটে গিয়ে ভূমি তোমার ক্লাসের যে কোনো বই খুঁজে বের করতে পারবে। শুধু তোমার ক্লাশের নয়,

দলগত কাজ

এবার গুগল বা ইয়াহু বা তোমার প্রিয় কোন সার্চ ইঞ্জিনে নিচের শব্দাবলী দিয়ে সার্চ করে সেটির ফলাফলগুলো দেখ:

১. বাংলাদেশের শিক্ষা ব্যবস্থা
২. Origin of Matter
৩. William Shakespeare
৪. কাজী নজরুল ইসলাম
৫. পদার্থের তিন অবস্থা

তোমার ছোট ভাইবোনের বা তোমার আপু-ভাইয়াদের বইও ভূমি এখান থেকে ডাউনলোড করে নিতে পারবে তোমার কম্পিউটারে।

২। <http://www.moedu.gov.bd> এটি বাংলাদেশ সরকারের শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের ওয়েবসাইট। এতে দেশের শিক্ষা ব্যবস্থা সংক্রান্ত সকল নীতিনির্ধারণী বিষয় সম্পর্কে তথ্য প্রকাশ করা হয়ে থাকে। শিক্ষানীতি, স্কুলশিল্প পরীক্ষা পদ্ধতি, বিভিন্ন পাবলিক পরীক্ষা শুরু বা এর ফলাফল ঘোষণার তারিখ ইত্যাদি এই সাইট থেকে জানা যায়।

৩। উইকিপিডিয়া (<http://en.wikipedia.org>, <http://bn.wikipedia.org>) ইন্টারনেটের সবচেয়ে বড় মুক্ত বিশ্বকোষ হল উইকিপিডিয়া। এটি সারা বিশ্বের মানুষ স্বেচ্ছাশ্রমের ভিত্তিতে তৈরি করেছেন এবং ক্রমাগত সমৃদ্ধ করে চলেছেন। প্রায় দুইশ'রও বেশি ভাষায় এটি চালু রয়েছে তবে আমাদের জন্য এর ইংরেজি ও বাংলা বিশ্বকোষটি খুবই দরকারি। ইংরেজি ভাষার উইকিপিডিয়াতে ৪০ লক্ষেরও বেশি নিবন্ধ রয়েছে যার অনেকগুলো সরাসরি শিক্ষা সক্রান্ত। প্রত্যেক উইকিপিডিয়াতে অনুসন্ধান করার একটি বাক্স রয়েছে। সেখানে তোমার কাঞ্চিত শব্দ বা শব্দাবলী লিখলে ভূমি এই সংক্রান্ত নিবন্ধ বা নিবন্ধাবলী দেখতে পাবে। বাংলা ভাষায় উইকিপিডিয়া এখনো ততটা সমৃদ্ধ নয়। এতে প্রায় ২৩ হাজারের বেশি নিবন্ধ আছে এবং সেখান থেকে তোমার কাঞ্চিত তথ্য পেতেও পারো।

৪। বর্তমান বিশ্বের সবচেয়ে অনপুর শিক্ষা সাইট হলো <http://www.khanacademy.org/>। খান

বাংলা ভাষার খান একাডেমির তিতিউ থেকে পছন্দযোগে তিতিউ বাংলাই করে ভাট্টিস গোত করা যাব। একাডেমির প্রতিষ্ঠাতা, বাংলাদেশী বাংলালুভ শিক্ষাবিদ সালমান খান ২০০৬ সালে সাইটটি প্রতিষ্ঠা করেন। এই সাইটে তিনি আরও ৩ হাজার ৪০০টি ছেট ছেট ভিত্তিগ্র মাধ্যমে বিত্তিন্দু বিষয় ব্যাখ্যা করেছেন। এর মধ্যে রয়েছে গণিত, ইতিহাস, আস্বাসেবা, পদার্থবিজ্ঞান, ইসাইল, জীববিজ্ঞান, অর্থনীতি, যাহাকাল বিজ্ঞান, কম্পিউটার বিজ্ঞান প্রভৃতি। এই ছেট তিতিউগুলোতে সালমান খান তার নিজের মতো করে বিষয়গুলোকে সহজভাবে ভূলে ধরেছেন। তার তিতিউগুলো এবংই মধ্যে ১৮ কোটিরও বেশির ভাট্টিসগুলো হয়েছে। এখান থেকে ভূমি তোমার দরকারি তিতিউটি ভাট্টিসগুলোড করে নিতে পাও।

৫। বাংলা ভাষার খান একাডেমির তিতিউ: (<http://khanacademy.org/intl/bn>) সালমান খানের সব তিতিউ ইংরেজি ভাষাতে। তবে, আমদের বিষয় হলো এই তিতিউগুলো বিশ্বের বিভিন্ন ভাষাতে অনুসিদ্ধ হয়েছে যার মধ্যে বাংলা ভাষাও রয়েছে। বিআনের পাঠ্যগুলোয় বাংলা অনুবাদ ভূমি এই টিকানায় পাবে - এখানকার তিতিউগুলো জীববিজ্ঞান, ইসাইল, পদার্থবিজ্ঞান এবং জৈববিজ্ঞান এই চারভাগে ভাগ করা আছে। প্রত্যেক লিঙ্কের উপরে তালিকা রয়েছে যা থেকে পছন্দযোগে তিতিউ বাংলাই করা যাব। আর গণিতের তিতিউগুলো পাওয়া যাবে এই টিকানার <http://www.youtube.com/user/KhanAcademyBangla> এখানে ১২৫৮টি তিতিউ রয়েছে। ভূমি তোমার পছন্দ মতো বীজগনিত, পাটিগনিত, পরিসংখ্যান, বিকোশগনিত ইত্যাদির তিতিউ থেকে তোমার দরকারি তিতিউটি ভাট্টিসগুলোড করে শেখার কাজে শার্শাতে পার।

৬। <http://www.bbcjanala.com/> এটি একটি ইংরেজি ভাষা শেখার সাইট। ইংটোরনেটে ইংরেজি ভাষা শেখার অঙ্গ সাইট রয়েছে। তবে, এই সাইটটি আমদের দেশের উপর্যোগী উদাহরণ এবং ব্যাখ্যার কাগজে দেশে বেশি অনপুর। এই সাইটে ইংরেজি ভাষার দক্ষতা ভূমির জন্য বেশকিছু চেষ্টকার কোর্স রয়েছে। ইংটোরনেটে বিনামূল্যে রেজিস্ট্রেশনের মাধ্যমে যে কেউ খুব সহজেই এই কোর্সগুলোতে অংশ নিতে পারে। কোর্স শেষে কোর্স রিপোর্ট বা কোর্স সমাপ্তি প্রিণ্ট করে সেওয়া যাব। তোমার ইংরেজির দক্ষতা বাড়ানোর জন্য ভূমি এই কোর্স রেজিস্ট্রেশন করে নিতে পার।

৭। <http://mathforum.org/dr.math/> Dr Math একটি জনপ্রিয় গণিত বিষয়ক সাইট। এই সাইটে স্কুল পর্যায়ের গণিতের বিভিন্ন বিষয় সহজ করে ব্যাখ্যা করা হয়েছে। যথেষ্ট উদাহরণ এবং বিভিন্নভাবে বীজগণিত, জ্যামিতি, ক্যালকুলাসের নানান বিষয় তুলে ধরা হয়েছে। এই সাইটে কোনো বিষয় পাওয়া না গেলে তা জানার জন্য Dr Math কে প্রশ্ন করা যায়।

৮। <http://www.matholympiad.org.bd/forum> এটি একটি গণিত বিষয়ক প্রশ্নোত্তর, আলোচনার সাইট। বাংলাদেশ গণিত অলিম্পিয়াডের শিক্ষক ও স্বেচ্ছাসেবকগণ এটি পরিচালনা করেন। বাংলাদেশ ও আন্তর্জাতিক গণিত অলিম্পিয়াডের বিভিন্ন গাণিতিক সমস্যা নিয়ে এই ফোরামটিতে আলোচনা করা হয়ে থাকে। এ ছাড়া এখানে বিভিন্ন সময় প্রতিযোগিতাও অনুষ্ঠিত হয়।

৯। <http://www.learningscience.org/> হাতে কলমে বিভিন্ন পরীক্ষা-নিরীক্ষার মাধ্যমে বিজ্ঞানের বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে জানা যায়।

১০। ঐতিহাসিক মৌলিক গ্রন্থ সমূহ: আজকের জ্ঞানবিজ্ঞানের উন্নতির মূলে রয়েছে বিভিন্ন বিজ্ঞান ও শিক্ষাবিদদের বিশাল অবদান। বিভিন্ন বিজ্ঞানী এবং সমাজ সংস্কারকগণ তাদের অভিজ্ঞতার আলোকে বিশ্বজ্ঞানকে এগিয়ে নিয়ে গেছেন। তাদের সেই সকল বিষয় অন্তর্ভুক্ত হয়েছে তাদের লিখিত বইয়ে। ইন্টারনেটে এরূপ মৌলিক গ্রন্থগুলোর ডিজিটাল সংস্করণ পাওয়া যায়। এরকম কয়েকটি গ্রন্থের লিংক নিচে দেওয়া হল:

ইউক্রিনের এলিমেন্টস	http://aleph0.clarku.edu/~djoyce/java/elements/bookI/bookI.html
নিউটনের প্রিসিপিয়া ম্যাথেমেটিকা	http://www.scribd.com/doc/19058378/English_Translation-Version-Philosophi-Naturalis-Principia_Mathematica
ডারউইনের দি অরিজিন অব স্পেসিস	http://www.talkorigins.org/faqs/origin.html

এইরূপ প্রায় সকল বিখ্যাত গ্রন্থের ডিজিটাল সংস্করণ এখন ইন্টারনেট থেকে বিনামূল্যে সংগ্রহ করা যায়। সঠিকভাবে সার্চ ইঞ্জিন ব্যবহার করে তুমি সেটা বের করে নিতে পার।

নমুনা প্রশ্ন

১. কোন প্রতিষ্ঠানের ওয়েবসাইট হতে বাংলাদেশের স্কুল ও মাদ্রাসার পাঠ্যপুস্তক ডাউনলোড করা যায়?

- ক. ঢাকা শিক্ষা বোর্ড
- খ. মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড
- গ. কারিগরী শিক্ষা বোর্ড
- ঘ. জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড

২. ওয়েব সাইটে স্কুল ও মাদ্রাসার যে পাঠ্যপুস্তকগুলো পাওয়া যায় সেগুলোকে কী বলে?

- ক. ই-বুক
- খ. ইন্টারনেট বুক
- গ. এনসিটিবি বুক
- ঘ. ডিজিটাল বুক

৩. ইন্টারনেটের সাহায্যে -

- i. পাঠবিষয়ে সহায়তা পাওয়া যায়
- ii. ভর্তি কার্যক্রম সম্পর্ক করা যায়
- iii. অনলাইনে ক্লাস করা যায়

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক. i ও ii
- খ. i ও iii
- গ. ii ও iii
- ঘ. i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৪ ও ৫ নম্বর প্রশ্নের উভয় দাও:

গণিত ও ইংরেজিতে অনি প্রায়ই খারাপ ফলাফল করে। খেতে হয় মা-বাবার বকুনি। প্রথাগতভাবে গণিত শিখতে তার ভালো লাগে না। আনন্দের সাথে সে গণিত শিখতে চায়। অনির ইচ্ছা সে অন্যদের মত গণিত শিখে গণিত অলিম্পিয়াডে অংশ নিয়ে সবাইকে তাক লাগিয়ে দিবে।

৪. অনি তার সমস্যা সমাধানে সাহায্য পেতে পারে -

- i. ইন্টারনেট ব্যবহারের মাধ্যমে
- ii. মোবাইল ফোনের মাধ্যমে বন্ধুদের সাহায্য নিয়ে
- iii. কম্পিউটার ব্যবহার করে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক. i ও ii
- খ. i ও iii
- গ. ii ও iii
- ঘ. i, ii ও iii

৫. অনির জন্য গণিত শেখার সবচেয়ে সুবিধাজনক ওয়েবসাইট কোনটি?

- ক. www.matholympiad.org.bd
- খ. www.khanacademy.org
- গ. www.mathforum.org/dr.math/
- ঘ. www.khanacademy.org/intl.bn/

সমাপ্ত



বুপক্ষ-২০২১ বাস্তবায়নে তথ্যপ্রযুক্তির কোনো বিকল নেই
—মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা



২০১৩ শিক্ষাবর্ষ থেকে সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণ :